

50.

C496 50.

# JUBILÄUMS-KATALOG 1886

CATALOGUE JUBILE  
JUBILEE CATALOGUE  
КАТАЛОГЪ КЪ ЮБИЛЕЮ

über

**Special-Culturen**

Cultures Spéciales

Special Breeds

Спеціальному Разведенію

von

de

of

**Georginen (Dahlien), Rosen etc.**

Dahlias, Roses etc.

Георгинъ (Далій), Розъ и пр.

Etablissement fondé 1836. Gegründet 1836. Established 1836.

Основанъ 1836.

**J. Sieckmann.**

**И. СИКМАНЪ.**

**Bad-Köstritz.**

(Thüringen.)

Бадъ-Кестрицъ въ Тюрингін, Германія.

50.

50.

# Grösste Georginen-Culturen.

La plus grande Culture de Dahlias.

Most Extensive Culture of Dahlias.

Величайшее разведение Георгинъ.

In Deutschland, England und Frankreich mit  
70 diversen Prämien und Medaillen gekrönt.

70 récompenses et médailles diverses en Allemagne, Angleterre  
et France.

70 various awards and medals in Germany, England and France.

Удостоено въ Германіи, Англіи и Франціи 70<sup>10</sup> различными  
премиями и медалями.

Vorzüglichste Sorten, billigste Preise.

Sortes exquis. Prix extrêmement modiques.

Exquisite Sorts. Prices extremely cheap.

Превосходные сорта, Нандешевыя цѣны.

Export.

En gros.

Exportation.

Wholesale.

Экспортъ.

Оптомъ.

**Bad-Köstritz.**

Thüringen (Deutschland).

**J. Sieckmann.**

P. P.

Ich erlaube mir Ihnen mein diesjähriges Preis-Verzeichniss mit der ergebensten Bitte zu überreichen, mich bei eintretendem Bedarfe von **Georginen, Rosen etc.** mit Ihren geschätzten Aufträgen erfreuen zu wollen. Da ich mit Bedauern bemerke, dass schon seit einigen Jahren Ihre geschätzten Aufträge ausgeblieben sind, mache ich darauf aufmerksam, dass meine bedeutenden Vorräthe von **Georginenknollen** mich in den Stand setzen, auch die grössten Aufträge auszuführen und auch meine werthen Kunden von jetzt ab mit grösseren und kräftigeren Knollen bedienen werde.

Meine **Georginenkultur** feiert dieses Jahr das

**„Fünzigjährige Jubiläum“**

ihres Bestehens und darf ich mit Genugthuung auf die allseitigen Anerkennungen, die meinem Geschäfte während dieses Zeitraums zu Theil wurden, zurückblicken. Ich werde, wie immer, auch im Jubiläumsjahr bemüht sein, alle mir zugehenden Aufträge mit Gewissenhafteste auszuführen, doch bitte ich bei Selbstbestellung sowohl auch bei den Rosen, immer eine



Anzahl Nummern als Reserve zu notiren, falls die eine oder die andere vergriffen sein sollte, oder mir zu erlauben, nach meinem Ermessen die Lücke auszufüllen, wo ich stets Sorten von ähnlicher Beschaffenheit und grösstentheils höherem Werthe wählen werde. Was die Sorten anbelangt, so sind alle unter meiner Aufsicht behandelt und kann ich für deren Echtheit garantiren; sollte jedoch trotz aller Sorgfalt sich ein Irrthum einschleichen, so bin ich gern bereit, Ersatz zu leisten.

Ueberhaupt habe ich mir Mühe gegeben, meinen werthen Kunden in Bezug auf die Qualität, sowie auch auf die Sortenauswahl, namentlich bei den Neuheiten nur das denkbar Beste zu liefern.

Es sollte mir zur besonderen Freude gereichen, wenn zur künftigen Florzeit wieder recht viele meiner geehrten Geschäftsfreunde Veranlassung nehmen wollten, mich mit ihren werthen Besuchen zu beehren.

Falls Ew. Wohlgeboren von diesem „Jubiläumskataloge“ keinen Gebrauch machen können, erlaube ich mir das ergebenste Ersuchen, denselben in Ihren geehrten Freundeskreisen und bei Blumenliebhabern gefälligst in **Circulation** zu setzen.

Hochachtungsvoll

**J. Sieckmann.**

**NS.** Noch mache ich meine werthen Kunden auf die beigelegten Abbildungen einer Anzahl **GEORGINEN**, welche nach einer photographischen Aufnahme in meinem Garten gezeichnet worden sind, ganz besonders aufmerksam; sie stellen die verschiedene Formeneintheilung der Georginen dar, in der Hälfte der natürlichen Grösse.

## **Zur gefälligen Beachtung.**

Der Transport geschieht auf Kosten und Gefahr der Herren Besteller; wird der Transportmodus nicht vorgeschrieben, so nehme ich an, dass dies meinem Ermessen überlassen bleiben soll, und wähle dann den Weg und die Art und Weise des Transportes, welche mir für jede Sendung als die vortheilhafteste und angemessenste erscheint.

Die Preise sind in Mark (M.) = 100 Pfennige (Pf.). Ausländische Geldsorten werden nach Tagescours berechnet. **Mir unbekannte Besteller** wollen den Betrag vorher einsenden, mir **Nachnahme gestatten** oder ihrem Auftrage **Rimessen** oder gute **Referenzen** beifügen; andernfalls dieselben **unberücksichtigt** bleiben.

**Beträge unter 15 Mark werden ohne jede Ausnahme pr. Nachnahme erhoben**, wenn nicht der Betrag mit dem Auftrage eingekassiert wird, da es stets mit grösseren Schwierigkeiten verbunden ist, später solche kleine Beträge einzuziehen. Die Nachnahmespesen betragen ja nur auf jede Mark 2 Pf., so dass kleinere Beträge billiger kommen, als wenn dieselben eingekassiert werden.

Bekannten Geschäftsfreunden, welche mit mir in laufender Rechnung stehen, gewähre eine Zahlungsfrist von **3 Monaten**.

Briefe erwarte ich **franco** gegen **franco**, ebenso sind Geldsendungen erbeten.

Packung wird extra zum Selbstkostenpreis berechnet. Bestellung bitte stets auf ein besonderes Blatt zu schreiben, auch bitte um recht genaue Angabe der nächsten Post-, Eisenbahnstation und **Namensunterschrift**.

Adresse für Telegramme: „**Sieckmann, Köstritz**“.

Gefälligen Aufträgen entgegengehend, zeichnet

Hochachtungsvoll und ergebenst

**Bad-Köstritz, Thüringen.**

**J. Sieckmann.**

## Notice.

---

Par la publication de ce Catalogue Général toutes les éditions antérieures sont annulées.

L'expédition se fait aux frais et risques de Messieurs les destinataires; lorsqu'un certain mode d'expédition ne m'est pas prescrit, je jugerai que c'est laissé à ma discrétion, et je choisirai la voie et la manière de transport qui me semblera la plus avantageuse (surtout pour les envois à grande distance et outremer) sans cependant me charger d'une responsabilité quelconque. On est prié, en faisant le choix des sortes, de toujours noter un certain nombre de numéros comme réserve pour le cas que l'une ou l'autre des sortes ne fût plus en magasin, ou de me permettre de remplacer les numéros manquants par d'autres à mon choix, dans quel cas je choisirai toujours des sortes de la même qualité, si non de valeur supérieure.

Je suis toujours prêt à remplacer les bulbes qui ne pousseront pas du tout, à condition qu'on me renvoie franco les bulbes originales.

Les prix sont en Mark (M.) = 100 Pfennige (Pf.). Le meilleur mode de paiement est l'envoi direct par la poste et c'est celui que je préfère à tous les autres, ou bien, en ma traite en Mark, monnaie allemande effective. Messieurs les clients à l'étranger peuvent aussi m'envoyer des effets ou chèques sur Banquiers. **Les ordres de personnes qui me sont inconnues ne seront exécutés qu'après paiement.** L'emballage est compté extra au prix de revient. On est prié d'écrire toujours les commissions sur des feuilles séparées et d'y ajouter le nom exact de la poste ou station de chemin de fer la plus proche, ainsi que la signature, enfin, une adresse très-exacte.

Adresse pour Télégrammes: **Sieckmann, Köstritz.**

Les personnes qui reçoivent ce catalogue m'obligeraient beaucoup en le passant à d'autres amateurs, ou en me donnant leurs adresses.

En attendant le plaisir de vos ordres

j'ai l'honneur d'être

**Bad-Köstritz, Thüringen.**

**J. Sieckmann.**

---

## Please to take notice!

---

That, with the issue of this General Catalogue, all earlier copies lose their effect.

The dispatch of goods is effected at the cost and risk of the person ordering; if the mode of transport is not determined, I assume that it is left to me and I then choose the route, mode and manner of transport (especially in the case of distant or transmarine orders) which appear to me most advantageous; without however assuming any responsibility in the matter. If the various sorts are selected by the person ordering, I should feel obliged by having a certain number of extra numbers notified, in case I should be out of one or the other sort; or that permission be given me, in such a case, to fill up the deficiency, when I shall always select sorts of the same species and generally of greater value. I am always ready to replace any roots that have not come up, provided the original roots are returned to me free of charge.

The prices are in Mark (M.) = 100 Pfennig (Pf.).

The most convenient mode of payment is a direct remittance by post, and it is most agreeable to me that accounts should be settled in this manner, or I will draw for the amount in actual German money. Bills of



Exchange, or orders to pay, on banks are also accepted from customers who live at a distance in foreign countries. **Orders from persons unknown to me can only be filled on receipt of payment.**

Packages are charged for extra, at cost price.

All orders should be written on a separate sheet of paper and the nearest post office or railway station should always be given, together with a legible signature.

Telegram address „**Sieckmann, Köstritz.**“

Recipients of this Catalogue will do me a great favour by shewing, or forwarding it to any of their acquaintance who may be lovers of flowers, or by sending me the addresses of such.

Awaiting the favour of further orders

I am

Yours respectfully

**Bad-Köstritz, Thüringen.**

**J. Sieckmann.**

## Къ благосклонному Вниманію.

Съ появленіемъ этого главнаго каталога уничтожаются всѣ прежде изданные.

Разсылка производится на счетъ и страхъ господъ заказчиковъ; если способъ транспорта не предписанъ, то я полагаю, что онъ предоставленъ моему усмотрѣнію и я выбираю дорогу и способъ транспорта, который мнѣ кажется (особенно при далекоидущихъ, заморскихъ посылкахъ) наивыгоднѣйшимъ; но я всетаки не беру на себя за это никакой ответственности. При собственномъ выборѣ сортовъ прошу всегда обозначить нѣкоторое количество резервныхъ нумеровъ, въ случаѣ если одного или другого сорта не будетъ въ наличности, или же позволить мнѣ пополнить пробѣлы по моему усмотрѣнію, въ какомъ случаѣ я буду выбирать сорта одинаковаго качества и большею частію высшей стоимости. На отмѣнъ совсѣмъ оставшихся шишекъ я всегда готовъ, если мнѣ оригинальныя шишки будутъ франко обратно присылаемы. Цѣны означены мараками (M.) = 100 фенигамъ (Pf.). Удобнѣйшій способъ платы есть прямая присылка по почтѣ и мнѣ будетъ весьма пріятно если счета будутъ погашены этимъ путемъ, въ другомъ случаѣ я трасирую сумму въ эффективныхъ маркахъ нѣмецкой цѣнности. Векселя и указы на банкирскіе дома принимаются охотно въ счетъ отъ господъ заказчиковъ, далеко живущихъ за границею. **Заказы отъ лицъ мнѣ незнакомыхъ исполняются только по полученіи денегъ.**

Упаковка причитывается отдѣльно по своей цѣнѣ.

Заказы прошу всегда писать на отдѣльномъ листѣ, прошу также о точнѣйшемъ обозначеніи ближайшей почтовой и желѣзнодорожной станцій и яской именной подписи.

Адрессы для телеграммъ: „**Sieckmann Köstritz.**“

Уважаемымъ получателямъ этого каталога я буду очень обязанъ, если они его распространять между любителями цвѣтовъ, или если мнѣ сообщать адресы послѣднихъ.

Въ ожиданіи благосклоннѣйшихъ заказовъ подписывается

съ почтеніемъ

**И Сиеманъ (J. Sieckmann).**

Бадъ-Кестрицъ въ Тюрингіи, Германія.

# Inhaltsverzeichniss.

	Seite		Seite
Georginen-Neuheiten . . . . .	6—9	Oculir-Reisser . . . . .	45
„ Sortiment . . . . .	10—23	Rosenknospen . . . . .	45
„ Samen, Afrikan. . . . .	23—24	Kirschen-Wildlinge . . . . .	45
„ Abbildungen . . . . .	53—56	Gladiolen . . . . .	45
Rosen . . . . .	25—42	Hyacinthus candicans . . . . .	45
Abbildung von „Namenlose		Maiblumen . . . . .	46
Schöne“, Thee-Noisette . . . . .	43	Stiefmütterchen . . . . .	46
Gruppen- und Rabattrosen . . . . .	44	Lilium tigrinum . . . . .	46
Wurzelächte . . . . .	44	Afrikanische Blumenzwiebeln . . . . .	46
Sweetbriar, schottische Zaun-		Waldfarn . . . . .	46
rose . . . . .	45	Weidenstecklinge . . . . .	46
Canina-Sämlinge . . . . .	45	Ziergehölze . . . . .	47

## Formeneintheilung der Georginen.

Классификація формъ цвѣтовъ далін.

**Classification of the dahlias according to the form of the flowers.**

**Classification des Dahlias selon la forme des fleurs.**

Die Klassen richten sich nach dem Bau der Blumen, während die Formen der Petalen die Ordnungen bedingen.

### I. Kl.: Flachbau. Fl.

- a. Muschelform.
- b. Zellenform.

### II. Kl.: Kugelbau. K.

- a. Muschelform.
- b. Zellenform.
- c. Perlform.

### III. Kl.: Pyramidenbau. Pyr.

- a. Muschelform.
- b. Zellenform.
- c. Perlform.

### IV. Kl.: Rosenbau. R.

- a. Muschelform.
- b. Zellenform.
- c. Perlform.

### V. Kl.: Turbanbau, T. Form.

### VI. Kl.: Chrysanthembau, Ch. Form.

### VII. Kl.: Asterbau, A. Form.

### VIII. Kl.: Ranunkelbau, Ran. Form.

### IX. Kl.: Camelienubau, C. Form.

### X. Kl.: Nelkenbau, N. Form.

### XI. Kl.: Zinnienform, Zin. Form.

### XII. Kl.: Bellisbau, Bel. Form.

### XIII. Kl.: Artischocken- oder Tannenzapfenform.

Die beliebtesten Formen sind Turbanform, Bellisform, Rosenform, Morgensternform, Ranunkelform, Perlform, Kugelform, Tannenzapfenform, Pyrethrumform, Camellienform, Zinnienform.

**Siehe Abbildung.**



# GEORGINEN.

Dahlias. Георгины.

## En-gros-Preise.

En gros-Prix. Wholesale Prices. Оптовые-Цѣны.

Nach meiner unbeschränkten Auswahl erlasse ich ohne weiteren Rabatt in gesunden, sehr starken kräftigen Knollen:

### I. Extra-Auswahl aus früheren Neuheiten, à Stück 1 M.

Grossblumige Georginen	100 St.	70 M.,	50 St.	37 M.,	25 St.	19 M.
Liliput-Georginen	„ „	80 „ „ „	42 „ „ „	22 „ „ „		
Zwerg-	„ „	90 „ „ „	47 „ „ „	24 „ „ „		

### II. Bessere Auswahl aus früheren Jahrgängen, à St. M. 0,75.

Grossblumige Georginen	100 St.	50 M.,	50 St.	27 M.,	25 St.	14 M.
Liliput-Georginen	„ „	60 „ „ „	32 „ „ „	17 „ „ „		
Zwerg-	„ „	70 „ „ „	37 „ „ „	20 „ „ „		

### III. Aeltere gute Sorten, à Stück M. 0,50.

Grossblumige Georginen	100 St.	25 M.,	50 St.	14 M.,	25 St.	8 M.
Liliput-Georginen	„ „	35 „ „ „	19 „ „ „	10 „ „ „		
Zwerg-	„ „	45 „ „ „	25 „ „ „	12 „ „ „		

### IV. Alte gut bewährte grossblumige Sorten, à Stück M. 0,25.

25 St. 6 M., 50 St. 10 M., 100 St. 18 M.

Von Mitte Mai ab in Pflanzen bei bedeutender Preisermässigung.

Sämmtliche sind gute gefüllte moderne Sorten.

Sortiment-Rummel 100 St. 6 M., 1000 St. 50 M.

Sämlings-Rummel, aus den Samenbeeten 100 St. in  
100 Sorten 9 M., 1000 St. 75 M.

# Neuheiten für 1886.

Nouveautés pour 1886. Novelties for 1886. Новости на 1886.

## Eigener Zucht.

Novelties of own breeding.

Nouveautés de propre culture.

Собственного производства.

## I. Grossblumige.

A grandes fleurs. Large flowers. Крупноцветные.

No.		Fusshöhe bei freiem Standort.	pr. St. Mark
33	<b>Feuermohr von Elsterthal.</b> Feurig purpurscharlach mit mohrschwarzem Centrum	4	3,00
34	<b>D. Reichsgoldperle.</b> Mennigscharlach auf goldgelber Rückseite und völlig constantem Goldperleinfass. Abkömml. v. D. Reichsgoldorden	3	3,50
35	<b>D. Isabellenperle.</b> Hellerbsgelb, vorzügliche Haltung und schöner Flor	4	3,50
36	<b>Purpurrose von Köstritz.</b> Feurig purpur auf kastanien- und schwarzbraunem Grunde. Höchst prachtvoll	5	3,00
37	<b>Hilaria.</b> Helldotterorange, schöner Bau mit guter Haltung	3	3,50
38	<b>Th. Paul.</b> Hellpaille mit lilarosa und dunkelkirschbraun gestreift; ganz neue Färbung, reizend schön bei ächt deutscher Haltung	5	3,50
39	<b>Dr. Flegel.</b> Helicarmin auf kirschschwarzem Grunde. Vorzügliche Form	3	3,50
40	<b>Prinzessin Margaretha.</b> Schönes Chromgelb mit hellkirschröthlichen Spitzen	4	3,50
41	<b>Gerhard Rohlf's.</b> Hellolivengelb mit hellisabelle breitem Rande	4	3,00
42	<b>Weisse Tannenzapfenperle.</b> Perlweiss in einer Tannenzapfenform, wie noch keine Weisse vorhanden ist; dabei sehr blumenreich, bei guter Haltung und constanter Flor	4	3,75
43	<b>Prinzessin Marie.</b> Cochenillecarmoisin, blumenreich bei guter Stellung	4	3,75
44	<b>Zinnobertannenzapfen.</b> Leuchtend hellzinobber auf blassgoldgelber Rückseite	4	3,75
45	<b>Stolze Perlrösenkönigin von Köstritz.</b> Rosa mit weissem Umschlag, der sich in reizender ungewöhnlicher P. Pyr. F. gestaltet, ein wahres non plus ultra	5	3,75
46	<b>Deutsche Incarnatrosenperle.</b> Sehr zartes Incarnatrosa	4	3,75
47	<b>Prinz Eitel-Friedrich.</b> Orangescharlach mit reinem knopflosen Centrum, vorzüglicher Bau und schöne Haltung	3	3,50
48	<b>Stephanie von Seebach.</b> Sehr leuchtend hellgoldgelb mit feurig purpurscharlach breitem Rande und dunkel kastanienbraunem Centrum, welches sich bis zum Ende der Flor gut löst. Höchst prachtvoll	5	3,50
49	<b>Isabellenrosette.</b> Goldisabelle, sehr schöne Haltung und vorzügliche Blumenflor	6	3,50
50	<b>Gelbe Rose von Köstritz.</b> Schönes Chromgelb. Abkömmling von D. Sonne, stolze Haltung	3	3,75



No.		Fusshöhe bei freiem Standort.	pr. St. Mark
51	<b>Deutsche Schönheit.</b> Rosa mit weiss marmorirt . . .	4	3,75
52	<b>Stolzes Mädchen.</b> Milchweiss, eine der vorzüglichsten weissen Neuheiten . . .	4	3,75
53	<b>Caroline von Seebach.</b> Hellschwefelgelb, in reicher Flor. Abkömmling von D. Sonne . . .	5	3,50
54	<b>D. Purpurfürst.</b> Feurig purpurscharlach mit schwarzbraunem Centrum. Höchst prachtvoll . . .	4	3,75

## II. Liliputen.

### Liliput. Pompon. Лилипуты.

	Fh.	pr. St. Mark
55 <b>Gertrud Müller.</b> Weiss mit hellbläulichem Saum gestreift. Ganz entschiedener Liliput . . .	4	4,75
56 <b>Prinzessin Victoria.</b> Allerreinstes Weiss, sehr blumenreich bei herrlicher deutscher Haltung. Abkömmling von D. Edelweiss . . .	4	4,50
57 <b>Millöcker.</b> Chromgelb. Unendlich reichblühender Liliput . . .	4	4,75
58 <b>Gasparone.</b> Scharlachzinnober, reichblühend und reizende P. F. . . .	3	4,75
59 <b>Kl. Lichtbellis.</b> Leuchtend orangezinnober, sehr kleiner reichblühender, reizender Liliput, wie noch keiner vorhanden . . .	4	4,75
60 <b>Zinnoberröschchen.</b> Rein Zinnober, sehr blumenreicher ent- schiedener, reizender Liliput . . .	3	4,75
61 <b>Minister-Resident Testa.</b> Leuchtend goldorange in reizender Perlform, sehr reichblühend . . .	3	4,75
62 <b>Arthur Fliethmann.</b> Dunkelpfirsich mit kirschroth ge- streift, entschiedener Liliput . . .	4	4,50
63 <b>Helene von Seebach.</b> Weiss mit hellblauem Centrum, sehr kleiner blumenreicher Liliput . . .	3	4,50
64 <b>Kleine Rosenperle.</b> Sehr zartes Incarnatrosa, abwech- selnd mit hell und dunkelkirschroth, entschiedener Liliput . . .	3	4,75
65 <b>J. G. Gleditsch.</b> Leuchtend goldgelb mit orangescharlach Rand, reizend schöner Liliput . . .	5	4,00

## III. Zwerge.

### Nains. Dwarf. Карлики.

66 <b>Glyceria.</b> Hellkirschroth auf blasser Rückseite. Entschieden niedrigster Zwerg des ganzen Sortiments . . .	1	5,75
67 <b>Prinz Adalbert.</b> Hellscharlach. Gross bei guter Haltung . . .	2	5,00
68 <b>Kl. Bismarkkröschchen.</b> Hellbismarkfarben, sehr reich- blühend . . .	2	5,50
69 <b>Leander.</b> Dunkelzinnober mit reinem knopflosen Centrum. Sehr schön bei guter Haltung . . .	2	5,75
70 <b>D. Goldzwerg.</b> Hellmodelfarben auf goldgelbem Grunde. Ganz entschiedener, robuster selbstständiger Zwerg . . .	2	5,75
71 <b>Thecla.</b> Hellblutroth. Sehr schöner blumenreicher, ent- schiedener Zwerg . . .	2	5,75
72 <b>Selinde.</b> Feuerorange. Entschiedener Zwerg . . .	2	5,75
73 <b>Rosalia.</b> Weiss auf dunkelpfirsich Rückseite. Ganz ent- schiedener Zwerg . . .	2	5,75

# IV. Die vorzüglichsten Sorten der früheren Jahre.

Les sortes les plus exquis des années précédentes.

The most exquisite of preceding years.

Самые лучшие сорта прошлых годовъ.

## Grossblumige.

A grandes fleurs. Large flowers. Крупноцвѣтные.

No.		Fh.	pr. St. Pfg.
3028	<b>Grosse Turbanaster.</b> Isabelle mit hellcanariengelbem Reflex in herrlicher A. F. . . . .	3	25
3114	<b>D. Schneeturban.</b> Schneeweiss, mit zart pfirsich rosa Rand in herrlicher T. F. . . . .	3	25
3127	<b>Neue Wacht am Rhein.</b> Feuercarmoisin auf gesättigt Kirschschwarz mit hellcarmin-violettem Rand, höchst prachtvoll, allgemein beliebte Farbe . . . . .	4	50
3158	<b>D. Goldturban.</b> Mennigororange, zuweilen mit goldgelbem Rand, T. F. . . . .	4	25
3354	<b>D. Blutrose.</b> Dunkelblutroth, in herrlicher M. R. Py. F. . . . .	3	25
3447	<b>Rosenmädchen.</b> Rosa, nach aussen mit purpurcarminem Rand, sehr reichblühend . . . . .	3	25
3471	<b>Veronia.</b> Cochenillenscharlach . . . . .	5	25
3531	<b>Freund Appelfofft.</b> Mennigzinnobler mit blendend weissem Rand . . . . .	3	25
3655	<b>Reizende Jungfrau.</b> Hellpfirsich mit völlig constantem weissen Rand und Centrum . . . . .	4	50
3663	<b>D. Ordensmeister.</b> Hellbismarkfarben mit völlig constantem Goldrand . . . . .	5	25
3760	<b>Frau Clara Giertz.</b> Weiss mit pfirsichrosa und carmin gestreift . . . . .	4	25
3771	<b>Violenrose.</b> Hellcarmin violett, mit veilchenblauem Rand . . . . .	5	25
3811	<b>Zinnoberrose.</b> Sehr leuchtend hellzinnobler auf dunklem feuerzinnobler Grund, in herrlicher T. R. P. F. . . . .	4	25
3846	<b>Emilie Weinecke.</b> Purpurcarmin auf blassrosa und weissem, nach innen hellgoldgelbem Grund und Rückseite . . . . .	4	25
4249	<b>Cochenillenaue.</b> Sehr leuchtend cochenillenscharlach . . . . .	3	25
4259	<b>Reichskronprinz.</b> Hellpurpurscharlach, bei herrlicher majestätischer Haltung . . . . .	4	25
4346	<b>Inspector Huschke.</b> Hellchromgelb . . . . .	4	25
4447	<b>A. Koch.</b> Carmin, nach aussen mit pfirsichlila breitem Rand . . . . .	4	25
4706	<b>Advocat Eder.</b> Sehr schönes leuchtend Canariengelb sehr reichblühend . . . . .	3	50
4749	<b>Gelber Perlturban.</b> Leuchtend hellcitronengelb . . . . .	4	25
4787	<b>Mohrenrubezahl.</b> Schwarzbraun, im Centrum mohrschwarz und nach aussen amaranthroth mit ledergelbem Rand, sehr blumenreich . . . . .	3	25
4835	<b>D. Goldleopard.</b> Orange mit mennigzinnobler bandirt und gespritzt . . . . .	3	50
4908	<b>Landrath Rothe.</b> Cochenillencarmoisin, nach aussen mit goldgelbem Rand, M. R. Py. F. . . . .	4	25
4937	<b>Zinnoberperle.</b> Leuchtend hellzinnobler in herrlicher P. F., blumenreich bei guter freier Haltung . . . . .	3	50
4959	<b>F. Gedultig.</b> Purpurscharlach, gross . . . . .	4	50
4963	<b>Frauenturban.</b> Sehr schönes Carminviolett, T. F. . . . .	4	50
5127	<b>Anna Kirschmann.</b> Kirschroth auf schwarzbraunem Grunde, im Centrum mohrschwarz . . . . .	4	25
5333	<b>Rentier Grosse.</b> Hellachsrosa auf chamois Grund mit goldgelbem Rand und völlig constantem goldolivenfarbigen Saum . . . . .	4	25
5336	<b>D. Edelknabe.</b> Purpurscharlach, nach aussen mit Goldrand in M. R. Py. F., sehr reichblühend . . . . .	4	25
5518	<b>Fräulein Alma Ziegler.</b> Weiss mit hellpfirsichcarminem Rand . . . . .	3	25
5719	<b>Hofrath Capanema.</b> Leuchtend dunkelgoldgelb mit purpurscharlach Rand, sehr auffallend schön . . . . .	4	50



No.		Fh.	pr. St. Pfg.
5808	<b>Carl Bachmann.</b> Hellpfirsich auf weissem Grund, in reizender M. P. F. . . . .	3	25
6007	<b>Bismarkaster.</b> Dunkelbismarkfarben, A. F. . . . .	3	25
6104	<b>Nestoria.</b> Blassrosa . . . . .	4	25
6220	<b>G. Georgi.</b> Dunkelcochenillencarmoisin . . . . .	4	25
6289	<b>Fra Diavolo.</b> Sehr stark sammtig feuercarmoisin mit kastanienbraun und mohrschwarzem Centrum, bei trockenem Wetter mit breitem weissen Rand . . . . .	4	50
6296	<b>Blutaster.</b> Dunkelblutroth, A. F. . . . .	4	50
6318	<b>Mohrenrose.</b> Hellweinroth auf mohrschwarzem Grund, M. R. F. . . . .	4	25
6328	<b>Stolzer Mohrenfürst.</b> Zimmtbraun auf mohrschwarzem Grund, in reizend schöner P. Pyr. F. . . . .	4	50
6363	<b>Thekla Leithold.</b> Goldgelb mit kupferorange Rand . . . . .	3	25
6454	<b>Goldzinnoberose.</b> Hellzinnober, nach aussen mit Goldrand . . . . .	4	50
6620	<b>D. Feuerrose.</b> Feuerigscharlach . . . . .	3	50
6652	<b>Frau Hofgärtner Todenhausen.</b> Blendend weiss mit leuchtend hellcarminem breiten Rand . . . . .	4	25
6683	<b>Marie Lange.</b> Rein weiss . . . . .	4	50
6734	<b>König Humbert.</b> Mennigzinnober, nach aussen mit gelbem Band . . . . .	4	25
6740	<b>D. Zellenkokarde.</b> Weiss, nach dem Centrum dunkelpfirsich . . . . .	4	50
6749	<b>Garteninspector Bouché.</b> Lachsrosa auf hellmodegelber Rückseite, in herrlicher M. R. F. . . . .	4	25
6756	<b>J. Jacob.</b> Hellicitronengelb . . . . .	4	50
6772	<b>Goldzelle.</b> Dunkelgoldgelb mit hellem Rand . . . . .	3	50
6803	<b>Gruss an Newyork.</b> Bordeauxweinroth . . . . .	4	25
6835	<b>Germania nova.</b> Hellrosa, sehr constant in Füllung, bei majestätischer, echt deutscher Haltung und reichem Flor, in Form ähnlich einer gutgefüllten Pyrethrum grandiflorum. Höchst eigenthümliche Form . . . . .	4	200
6876	<b>J. L. Jaeger.</b> Zinnoberroth . . . . .	4	25
6892	<b>Feuerorangerose.</b> Feuerorange auf goldgelber Rückseite . . . . .	3	25
6947	<b>Fr. Schneider.</b> Hellschwefelgelb, abwechselnd mit weissem Rand und Centrum . . . . .	3	25
7011	<b>Gelbe Rosettenrose.</b> Hellchromgelb in M. R. Py. F., sehr reiche Flor und herrliche Stellung . . . . .	4	25
7026	<b>Goldturban.</b> Nasturtienorange mit Goldrand und hellcanariengelbem Centrum . . . . .	4	25
7050	<b>D. Reichsriesenrose.</b> Sehr schönes Lila auf weisser Rückseite, in einer Grösse, wie in dieser Färbung noch keine vorhanden ist, prachtvoll M. R. Py. F., eine von den grössten Georginen . . . . .	4	300
7062	<b>Aurantia pyramidalis.</b> Orangescharlach, nach aussen mit Goldrand, P. R. P. F. . . . .	4	50
7117	<b>Dr. Andreas von Jösa.</b> Hellmennigzinnober in herrlicher ganz feiner M. R. Pyr. F. . . . .	4	25
7123	<b>Nicolai Erscheff.</b> Hellgoldgelber Grund, Rückseite mit orangescharlach Rand . . . . .	4	25
7146	<b>Rose vom Elsterthal.</b> Sehr schön hellrosa mit dunkelcarminem Rand, sehr gross . . . . .	4	50
7172	<b>Schöne Jugend.</b> Weiss auf rosa Grund mit blasscarminen Seitenrändern . . . . .	3	25
7180	<b>Hohe Feuerflamme.</b> Hellfeuercarmoisin . . . . .	6	50
7198	<b>Mohr vom Elsterthal.</b> Schwarzbraun mit feuercarmoisinem Rand und nach dem knopflosen Centrum mohrschwarz . . . . .	3	25
7233	<b>Zinnoberpyramidenrose.</b> Leuchtend hellzinnober, in herrlicher R. F. . . . .	4	50
7240	<b>D. Zwillingspaar.</b> Hellkirschroth mit weissen Seitenrändern, auch abwechselnd einfarbig hellkirschroth mit weissem Centrum . . . . .	4	50
7255	<b>Fräulein Augustin.</b> Leuchtend goldgelb mit orangescharlach Rand, sehr blumenreich . . . . .	5	25
7305	<b>Stolzer Goldfürst.</b> Leuchtend hellgoldgeld mit orangescharlach Rand . . . . .	3	25

No.		Fh.	pr. St. Pfg.
7341	<b>Striata universalis.</b> Hellgoldgelb mit scharlach und zinnober gestreift, sehr blumenreich und constant . . . . .	3	25
7361	<b>Fräulein Voigt.</b> Dunkelpurpurscharlach, sehr gross . . . . .	3	50
7366	<b>Fürst Colloredo Mannsfeld.</b> Dunkelscharlach, sehr blumenreich . . . . .	4	25
7381	<b>My Darling.</b> Hellgoldisabelle mit dunkelcarminem Rand . . . . .	4	25
7386	<b>Stolze Salmrose.</b> Salmrosa mit dergl. Seitenrändern . . . . .	4	50
7396	<b>Hermann Mosses.</b> Weiss mit rosa und carminem Rand, sehr blumenreich . . . . .	3	25
7566	<b>Schöne Tricolore.</b> Blassrosa mit leuchtend hellcarmin und blendend weissem scharfbegrenzten Rand . . . . .	3	25
7674	<b>A. L. v. Jussieu.</b> Purpurcarmin K. F. . . . .	4	50
7737	<b>Pastor Dr. Leo.</b> Pfirsichrosa mit dunkelcarminem Centrum . . . . .	4	25
7741	<b>Goldene Rosenkönigin.</b> Hellschwefelgelb, in Form, Haltung und reicher Flor ihres Namen würdig . . . . .	6	50
7783	<b>A. Pratersch.</b> Gelb mit zinnober Rand . . . . .	4	25
7797	<b>Gold Leopard.</b> Goldgelb mit purpurscharlach gestreift . . . . .	5	50
7806	<b>Schöner Ritterpage.</b> Hellgoldisabelle auf leuchtend dunkelgoldgelbem Grund mit rosa und dunkelcarminem Rand . . . . .	4	25
7818	<b>D. Zellenmusterrose.</b> Lachsroth auf cochenille Grund, in vorzüglicher Form, Haltung und reicher Flor . . . . .	4	25
7832	<b>D. Reichsbandorden.</b> Hellscharlach im Centrum auf schwarzbraunem Grund, mit breitem hellgoldisabelle Rand, bei trockenem Wetter wie mit Band eingefasst, höchst prachtvoll und merkwürdig . . . . .	3	100
7855	<b>Frau Minna Müller.</b> Weiss mit pfirsich Rand . . . . .	5	50
7881	<b>D. Feuerperle.</b> Glühend cochenillenscharlach, abwechselnd mit weissem Rand und Centrum . . . . .	3	25
7885	<b>Schwarze Rose von Köstritz.</b> Tief schwarzbraun auf intensiv schwarzem Grund, was sich bei Sonnenschein ganz besonders hervorhebt. Dieselbe blüht schon sehr früh mit ganz reinem knopfloren Centrum und entfaltet sich bei späterem Flor immer vollkommener und reizender . . . . .	3	200
7930	<b>Grossherzog von Baden.</b> Kupferscharlach mit kastanienbraunem Centrum, sehr gross, bei herrlicher Haltung . . . . .	4	75
7931	<b>Marie Falke.</b> Gesättigt castanienbraun, sehr blumenreich . . . . .	4	25
7932	<b>H. Weissker.</b> Dunkelcochenillem carmoisin, nach aussen mit weissem Rand . . . . .	4	25
7939	<b>Vollmond vom Elsterthal.</b> Hellchromgelb mit dunklerem Centrum . . . . .	3	25
7969	<b>Asteriflora formosissima.</b> Feuercarmoisin auf schwarzbraunem Grund mit ledergelbem Rand . . . . .	4	50
8055	<b>D. Riesenblutrose.</b> Hellblutroth auf dunkelcochenille Grund, sehr gross bei guter Haltung und reicher Flor . . . . .	4	25
8101	<b>Gruss an Hongkong.</b> Kupferscharlach, meist mit doppelt gefüllten Petalen . . . . .	4	50
8119	<b>Striata majesta.</b> Weiss mit lila Schein und hellcarmin ganz fein gestreift . . . . .	4	50
8189	<b>M. Voelkel.</b> Dunkelbismarckfarben . . . . .	3	75
8190	<b>Regina nova.</b> Rosacarmin mit dunkelpurpur gestreift . . . . .	4	50
8208	<b>Schöne Aster.</b> Weiss mit lebhaft hellcarminem Rand, sehr blumenreich . . . . .	5	50
8210	<b>Röschen von Reussenland.</b> Dunkelcarmin, in einer P. R. F. ohnegleichen . . . . .	5	75
8237	<b>Goldrübzahl.</b> Goldorange auf hellgoldgeber Rückseite, sehr blumenreich . . . . .	3	50
8247	<b>Perle vom Elsterthal.</b> Perlweiss . . . . .	4	50
8259	<b>Feuermohr.</b> Schwarzbraun mit feuecarmoisinem Rand . . . . .	4	75
8287	<b>Stolze Modezellenrose.</b> Hellmodefarben mit rosa Schein, sehr gross . . . . .	6	75
8292	<b>Cochenillenperle.</b> Dunkelcochenillenscharlach, bei trockenem Wetter nach aussen mit Goldrand . . . . .	4	25
8336	<b>A. Delz.</b> Dunkelcarminviolett, sehr blumenreich . . . . .	5	50
8337	<b>Perl non plus ultra.</b> Hellrosa in einer P. P. F. und reizendem Centrum ohnegleichen . . . . .	4	50



No.		Th.	pr. St. Pfg.
8361	<b>Dr. Rein.</b> Hell canariengelb mit graulila Rand . . . . .	4	50
8407	<b>Sonne von Riga.</b> Hellschwefelgelb . . . . .	3	50
8408	<b>Feuerzinnoberröse.</b> Allerleuchtendstes Hellzinnober . . . . .	5	75
8413	<b>Robert Müller.</b> Lachsrothorange mit Goldrand und doppelt gefüllten Petalen . . . . .	5	50
8448	<b>Rosenblondine.</b> Sehr zartes Hellpaille mit canariengrünem Grund und Rand . . . . .	3	75
8450	<b>Grosser Rübezähl.</b> Sehr stark sammtig, hellblutroth, bei reicher Flor und guter Haltung . . . . .	4	25
8454	<b>Schöne vom Elsterthal.</b> Leuchtend cochenillencarmoisin mit rosa Rand, bei trockenem Wetter nach aussen immer breiter mit goldisabelle bandirt . . . . .	4	50
8457	<b>Hoffnungsreich.</b> Weiss mit wirklichem Hellblau ganz feingestreift . . . . .	4	25
8486	<b>Schöne Purpurrosette.</b> Schwarzbraun mit purpurfeucercarmoisin, nach aussen hellcarmin und rosa Rand . . . . .	3	75
8488	<b>J. Lindley.</b> Prächig carmin auf weissem Grund mit purpur bis kirschschwarzem Rand, prachtvoll, in sehr reichem Flor und ächt deutscher Haltung . . . . .	4	75
8490	<b>Paul Tost.</b> Blasskupfercarmoisin . . . . .	3	25
8518	<b>T. Frensch.</b> Rein weiss . . . . .	5	25
8548	<b>Wilh. Gaul.</b> Pfirsichlila . . . . .	5	25
8568	<b>Joseph Wiesan.</b> Dunkelgoldocher mit hellem Rand bei schöner pyramidaler Haltung . . . . .	3	50
8591	<b>Nasturzienrose.</b> Leuchtend nasturzienorange, nach aussen mit Goldrand . . . . .	3	50
8596	<b>Orangenkönig.</b> Dotterorange . . . . .	4	25
8605	<b>Graf Schulenburg.</b> Dunkelcarminviolett . . . . .	3	25
8611	<b>Karl Ehrlich.</b> Hellcarmoisin mit rosalila Band, auch abwechselnd mit rosa und weissem Centrum . . . . .	4	50
8620	<b>Sonnenlicht.</b> Leuchtendes Dunkelschwefelgelb, nach aussen heller ins Citronengelbe übergehend, Abkömmling von D. Sonne . . . . .	5	100
8649	<b>Schaut mich nur an.</b> Hellmennigzinnober, abwechselnd mit weissem Rand und Centrum . . . . .	4	50
8651	<b>Ich bin die Zartheit.</b> Weiss mit pfirsichcarmin und hellblaugestreift . . . . .	3	25
8664	<b>R. Stenger.</b> Hellschwefelgelb . . . . .	4	50
8669	<b>E. Freyhoff.</b> Lachsroth, sehr blumenreich . . . . .	4	50
8691	<b>W. Weber.</b> Hellbismarkfarben, in schöner P. F. . . . .	4	25
8751	<b>Eduard Nonne.</b> Hellcanariengelb mit weissem Band . . . . .	4	50
8806	<b>Perlzirkeleuse.</b> Hellrosa . . . . .	4	25
8807	<b>Gustav Larché.</b> Rein weiss . . . . .	3	25
8821	<b>Schönes Abendroth.</b> Leuchtend auroraorange, nach aussen mit Goldrand . . . . .	3	50
8844	<b>Stolze Tannenzapfenrose.</b> Bismarkfarben mit Goldrand, P. Tz. F. . . . .	4	25
8889	<b>Grosser Ziethen im Busch.</b> Feurig leuchtend mennigorange, sehr gross, wenn auch etwas im Strauch, leuchtet sie doch ungemein hervor . . . . .	3	50
8938	<b>D. Feuerzellenrose.</b> Feurigdunkelscharlach . . . . .	4	25
8941	<b>Schöne Isabelle.</b> Hellisabellenfarbig mit lila Schein . . . . .	5	75
8968	<b>Schöner Rosenstern.</b> Hellrosa mit dunkelcarminem Rand . . . . .	3	25
9009	<b>Alba multiflora.</b> Reinweiss, sehr blumenreich bei herrlicher Haltung . . . . .	4	50
9076	<b>Canarienperle.</b> Hellcanariengelb mit olivenfarbigem Centrum . . . . .	4	50
9081	<b>D. Liebespaar.</b> Weiss mit carminvioletten Seitenrändern und abwechselnd amaranthcarmin, nach aussen mit hellem Band, nicht selten auf einem Stengel, höchst merkwürdige Erscheinung . . . . .	4	75
9110	<b>Zarte Perle.</b> Perlweiss mit zart rosa Centrum . . . . .	4	75
9128	<b>A. Schulze.</b> Silberweiss mit dunkelpfirsichcarminem Rand, sehr blumenreich . . . . .	3	25
9141	<b>D. Modedame.</b> Hellmodefarben mit lila Schein . . . . .	4	50
9150	<b>D. Goldaurenzelle.</b> Hellaurora auf hellgoldgelber Rückseite und dergl. Rand . . . . .	3	25
9162	<b>Feuerzellenrose.</b> Kupferscharlach auf glühend goldgelbem Grund . . . . .	4	25

No.		Fh.	pr. St. Pfg.
9170	<b>D. Rubinperlose.</b> Dunkelrubin mit kirschschwarz marmorirt	4	50
9185	<b>Wunderprächtigt.</b> Hellgoldgelber Grund auf abwechselnd hell- rosa mit hellgoldgelben und orange Seitenrändern . . . .	4	50
9238	<b>R. Festner.</b> Pfirsichcarmin . . . . .	4	25
9244	<b>D. Reichsgoldrose.</b> Helldotterorange auf hellgoldgelber Rückseite	4	25
9245	<b>Freiherr von Künsberg.</b> Weiss mit pfirsichrosa Band . . . .	4	50
9256	<b>Stolze Scharlachperle.</b> Dunkelscharlach . . . . .	4	50
9266	<b>D. Jungfrauenrose.</b> Sehr schönes zartes Incarnatrosa mit völlig constantem weissen Centrum bis tief ins Herz . . . . .	4	50
9271	<b>D. Kupferperle.</b> Dunkelkupferroth, sehr blumenreich bei herr- licher, freier Haltung . . . . .	3	50
9278	<b>Lehrer Gaertig.</b> Hellzinnober, bei trockenem Wetter nach aussen mit Goldrand, gross bei ächt deutscher Haltung . . . . .	5	25
9309	<b>D. Cochenillenperle.</b> Lachsroth auf cochenille Grund, nach ausen mit Goldrand . . . . .	4	75
9328	<b>D. Perlpyramidenrose.</b> Dunkelfeuer carmoisin auf hellvioletter Rückseite . . . . .	5	50
9329	<b>Zellenpyramidenrose.</b> Hellincarnatosa mit weissem Centrum	3	50
9331	<b>D. Mädchenzierde.</b> Weiss mit ganz feinem purpurcarminen Saum	4	50
9346	<b>D. Goldlichtmuschelrose.</b> Oranzejnnober . . . . .	5	75
9348	<b>D. R. Sonnenrose.</b> Hellschwefelgelb, in Form, Haltung und reicher Flor ganz vorzüglich . . . . .	5	50
9356	<b>Pyramidenrose vom Elsterthal.</b> Hellrosa Rückseite, nach aussen silberweiss . . . . .	4	50
9357	<b>Turbanaster.</b> Orangescharlach, nach aussen orange . . . . .	3	50
9388	<b>D. Goldtannenzapfenrose.</b> Hellbismarkfarben mit Goldrand .	4	50
9399	<b>D. Reichsmodezelle.</b> Hellmodefarben mit zartem lila Band, sehr gross, blumenreich bei ächt deutscher Haltung . . . .	5	75
9401	<b>U. Teuscher.</b> Weiss auf hellcanariengrünem Grund, gross . .	3	75
9404	<b>G. Franke.</b> Hellpaille . . . . .	4	50
9481	<b>Stolze Rose von Köstritz.</b> Sehr schönes Carminrosa, gross, blumenreich bei ächt deutscher Haltung . . . . .	5	100
9485	<b>S. Jörgensen.</b> Dunkelcarmoisin auf kirschrothem Grund . . .	4	25
9486	<b>H. M. Jost.</b> Hellblutroth . . . . .	6	75
9492	<b>Vollmond v. Elsterthal.</b> Canariengelb, nach aussen mit röth- lichem Schein, sehr gross, Abkömmling von D. Sonne . . . .	3	50
9508	<b>D. Goldtannenzapfen.</b> Dunkel bismarkfarben mit Gold- rand, bei ächt deutscher Haltung . . . . .	5	50
9525	<b>Ludwig Koch.</b> Blassgelb auf canariengelbem Grund . . . . .	3	75
9535	<b>D. Goldbandorden.</b> Leuchtend purpurscharlach, mit kastanienbraunem Centrum und breiten gol- denen Seitenrändern wie mit Band eingefasst, ganz neue, überaus prachtvolle Erscheinung, von der Knospe bis zum Verblühen unerschöpflich in höchst brillanter Färbung, wie sie bis jetzt noch nicht vorhanden war. Doch tritt die richtige Färbung erst im Spätsommer bei kühlen Nächten ein, gerade das Gegentheil von dergleichen Fär- bung, die erst bei trockener Witterung um so auffallender erscheint, sehr gut für Gruppen passend, 10 St. 9 Mark . . . . .	3	100
9536	<b>Karl Wiegand.</b> Canariengelb mit blassorange Rand . . . . .	3	50
9553	<b>Zarte Jungfrau.</b> Cochenillenscharlach, nach aussen mit Goldrand	3	25
9587	<b>Charles Abraham.</b> Hellrosa in schöner P. F. . . . .	3	25
9593	<b>D. Glührose.</b> Feuerorange auf goldgestreiftem Grund . . . .	3	75
9598	<b>Schöne Blondinrose.</b> Hellpaille mit röthlichem Centrum, sehr reichblühend . . . . .	3	75
9608	<b>Fr. Vogel.</b> Weiss mit hell- und dunkelpfirsich Rand . . . . .	4	25
9610	<b>Goldtannenzapfen.</b> Lachsroth, auf goldchamois Rückseite, R. T. F.	5	25
9623	<b>D. Reichsriesenzinnie.</b> Dunkelpurpurscharlach mit schwarz-		



No.		Fh.	pr. St. Pfg.
	braunem Centrum, sehr gross, in ächt deutscher Haltung in Turban-Form, einer vollkommen gefüllten Zinnie täuschend ähnlich, Zinnien-Form . . . . .	5	50
9653	<b>Marschall Nielrose.</b> Hellgoldgelb auf dunklem Grund mit lachsrosa Centrum . . . . .	5	75
9655	<b>Schön Blondchen mein.</b> Hellpaille auf grünlichem Grund in reizender P. F. bei herrlicher freier Haltung . . . . .	4	50
9663	<b>Schöne Goldzirkelrose.</b> Helldotterorange mit hellgoldgelbem Rand . . . . .	3	25
9668	<b>Richard Günther.</b> Incarnatrosa mit pürsichlila u. weissem Rand . . . . .	4	75
9670	<b>C. Fr. Louis Jahn.</b> Dunkelkupferscharlach . . . . .	4	25
9674	<b>Stolzer Rosenstern.</b> Hellschwefelgelb, reich blühend . . . . .	4	25
9691	<b>Clara Horn.</b> Hellgoldgelb mit blossorange Rand . . . . .	3	25
9692	<b>D. Jungker.</b> Pupurscharlach . . . . .	4	75
9710	<b>Josef Dinter.</b> Hellincarnatrosa mit völlig constantem weissen Rand und Centrum, sehr blumenreich bei guter deutscher Haltung . . . . .	4	25
9756	<b>Karl Cormodelius.</b> Hellgolddotterorange . . . . .	3	50
9770	<b>Hulda Port.</b> Weiss mit hellviolettem Rand . . . . .	3	75
9791	<b>F. Gartmann.</b> Feurig purpurcarmin auf kirschschwarzem Grund, sehr blumenreich . . . . .	4	50
9807	<b>Karl Hoffmann.</b> Dunkelpurpurviolett auf kirschschwarzem Grund . . . . .	4	25
9808	<b>Frau Pastor Mönch.</b> Hellgoldorange mit zinnober gestreift und bandirt, gross . . . . .	4	25
9810	<b>D. Mohrenmusterperle.</b> Amaranthschwarzbraun auf mohrschwarzem Grund . . . . .	4	100
9838	<b>Frau Pr. Mönch.</b> Purpurviolett . . . . .	3	50
9849	<b>Amalberga.</b> Hellrosa . . . . .	3	50
9854	<b>Stolzer Orangenperlkönig.</b> Hellorange in einer P. K. F. ohne- gleichen bei reicher Flor und ächter deutscher Haltung . . . . .	3	50
9873	<b>Jos. Litinsky.</b> Dunkelcarmoisin mit weissem breiten Rand . . . . .	4	75
9880	<b>A. Hecker.</b> Blassachatroth . . . . .	3	25
9888	<b>Chr. F. Hochstetter.</b> Hellrosa mit dunkelcarminem Rand, sehr blumenreich . . . . .	3	75
9900	<b>D. Goldlichtorden.</b> Leuchtend hellnasturzienorange mit ganz entschieden hellgoldgelbem abgezirkelten Centrum, reizend schön . . . . .	5	75
9905	<b>L. Goudry.</b> Dunkelcarmoisin, nach aussen mit weissem Rand bei trockenem Wetter, sehr blumenreich bei guter deutscher Haltung . . . . .	3	50
9924	<b>A. Weiss.</b> Rein weiss . . . . .	4	50
9925	<b>E. M. Arndt.</b> Schneeweiss . . . . .	3	50
9933	<b>Paul Pertsch.</b> Cochenillencarmoisin auf lila Rückseite . . . . .	4	100
9944	<b>G. Bänsch.</b> Bismarkfarben, mit hellgoldoliven Rand . . . . .	4	50
9947	<b>Olivenröschen.</b> Hellgoldolivenorange mit breitem weissen Rand, sehr blumenreich . . . . .	3	25
9953	<b>J. Billner.</b> Ziegelroth, nach aussen mit Goldrand, gross bei ächt deutscher Haltung . . . . .	3	75
9984	<b>Mohrenperlmuster.</b> Mohrschwarz, nach aussen feurigcarmin . . . . .	5	75
9991	<b>Grosse Schneerose von Köstritz.</b> Rein schneeweiss, ein Weiss über alles Weiss, gross bei guter Haltung und reicher Flor . . . . .	4	75
9995	<b>Demetria.</b> Dunkelpfirsich mit hellem Rand . . . . .	4	25
9997	<b>Albert Schenkel.</b> Rein weiss . . . . .	4	50
10006	<b>Julius Rose.</b> Hellbismarkfarben mit canariengelbem Centrum . . . . .	5	50
10013	<b>Chr. Mehlhorn.</b> Carmin auf hellviolett und weisser Rückseite . . . . .	5	50
10026	<b>Dulcibella.</b> Hellcarmin auf dunklem Grund . . . . .	5	50
10027	<b>F. Meyer.</b> Leuchtend hellcanariengelb mit weissem, später silberlila Rand . . . . .	4	25
10030	<b>Schöner Perliosenstern.</b> Sehr zartes Rosa mit weissem Centrum . . . . .	4	100
10051	<b>A. Lessmann.</b> Purpurviolett . . . . .	3	75
10058	<b>Erasma.</b> Dunkelcarmoisin, sehr blumenreich . . . . .	4	50
10061	<b>Graf Herbert Bismark.</b> Hellgelb, sehr blumenreich . . . . .	4	50
10066	<b>Schöne Blutrose.</b> Feurig blutroth auf schwarzbraunem Grund, sehr blumenreich bei ächt deutscher Haltung . . . . .	4	75

No.		Fh.	pr. St. Pfg.
10069	<b>D. Mohrenkönig.</b> Kastanienbraun auf mohrschwarzem Grund	3	50
10074	<b>Probst Kompf.</b> Hellfeucercarmoisin mit kirschschwarz geflammt	3	25
10081	<b>Bankdirector J. Lothes.</b> Helleitronengelb	3	25
10083	<b>Theodora.</b> Lachsrosa auf goldorange Grund mit völlig constantem goldoliven Perleinfass	5	75
10088	<b>Consul E. Boy.</b> Weiss mit purpurcarmin gestreift	4	50
10091	<b>Theodora Mackenzie Fraser.</b> Aurora, nach aussen mit Goldrand	4	25
10115	<b>Euthalia.</b> Paillegelb mit rosa Schein	3	75
10123	<b>R. Schuster.</b> Kupferorange	3	50
10134	<b>Friedrich Winter.</b> Leuchtend dotterorange, sehr blumenreich	4	100
10169	<b>Orangenkokarde.</b> Mennigorange, abwechselnd mit weissem Centrum	4	50
10220	<b>Paul Heucke.</b> Pfirsichrosa, sehr schöne Haltung	3	75
10248	<b>von Gottberg.</b> Feurig hellcarmoisin mit rosa, nach aussen weissem breiten Rand	3	100
10306	<b>Jos. Worell.</b> Hellcarmin auf weisser Rückseite	3	75
10383	<b>E. Ortgies.</b> Rubincarmoisin	3	75
10431	<b>Goldrose von Köstritz.</b> Leuchtend goldgelborange, abwechselnd mit weissem Rand und Centrum	4	25
10461	<b>Pfarrer Ebner.</b> Hellgoldisabelle mit rubincarminem Rand	4	75
10484	<b>Tebronia.</b> Dunkelpfirsichcarmin, in der Mitte lila	4	25
10497	<b>J. C. Loudon.</b> Mennigorange, sehr gross	3	50
10512	<b>L. Moretti.</b> Pfirsichcarmin und weissem Rand, auch abwechselnd mit weissem Centrum	3	25
10516	<b>Leontine.</b> Helleitronengelb	3	75
10520	<b>D. Cochenillenperle.</b> Carmoisin auf cochenille Grund	4	25
10524	<b>Albert Müller.</b> Scharlach auf goldgelbem Grund	3	50
10536	<b>D. Rubinrose.</b> Sehr schönes Dunkelrubinroth	4	25
10543	<b>Ferd. v. Müller.</b> Hellschwefelgelb	3	50
10579	<b>Friedrich Spielhagen.</b> Hellschwefelgelb	4	50
10599	<b>L. Noisette.</b> Hellziegelroth auf goldgelbem Grund und Rückseite	4	25
10689	<b>Rosenperlikokarde.</b> Carmin auf rosa Rückseite und schwarzbraunem knopfloren Centrum	4	25
10726	<b>J. Paxton.</b> Hellpaille, nach aussen mit lila Rand	3	75
10747	<b>Valentine.</b> Hellcarminviolett	4	75
10767	<b>Ignatius.</b> Hellschwefelgelb	4	75
10770	<b>G. Janitschke.</b> Pfirsichlila	3	50
10784	<b>Iphigenia.</b> Dunkelmordoré auf mohrschwarzem Grund	3	100
10800	<b>Grosse Sonne.</b> Sehr schönes Chromgelb, sehr gross	3	50
10801	<b>Anastasius.</b> Blassdottergelb mit hellschwefelgelbem Centrum	4	75
10815	<b>Adolph Müller.</b> Helleitronengelb	4	50
10819	<b>Zirkelrosette.</b> Feurig dunkelaurora mit hellem Rand, auch abwechselnd mit breitem weissen Rand	3	50
10823	<b>Bezirksdirector Bock.</b> Carminrosa	4	50
10859	<b>Karl Schmalfuss.</b> Hellcanariengelb mit blassrosacarmin, bei ächt deutscher Haltung und reicher Flor	4	75
10860	<b>Grosse Feuernelke.</b> Leuchtend mennigzinner	4	100
10887	<b>Herm. Schreibelmayer.</b> Hellblutroth	4	75
10894	<b>Anatolia.</b> Dotterorange	3	75
10913	<b>O liebes Püppchen mein.</b> Silberweiss auf pfirsich Rückseite	4	50
10925	<b>Muster-Perle.</b> Blasslila mit silberweiss	5	25
10936	<b>D. Vollblut v. Elsterthal.</b> Hellrubinroth	3	50
10966	<b>C. Reinwardt.</b> Rosacarmin mit weissem Rand, sehr blumenreich, bei herrlicher Haltung	4	75
10979	<b>Julius Fliethmann.</b> Hellweinroth	4	25
10983	<b>Archeläus.</b> Isabelle mit rosa Schein	4	50
10992	<b>Admiral Caprivi.</b> Hellblutroth	3	100
10996	<b>Athanasia.</b> Hellpaille auf canariengrünem Grund	4	75
11028	<b>Herm. Nebert.</b> Carmoisin auf kirschrothem Grund	3	75
11052	<b>J. Pohle.</b> Carmin auf isabelle Grund	5	50
11071	<b>Rosenkugelperle.</b> Sehr schönes Rosa, in ganz ausgezeichneter P. F.	4	75



No.		Fh.	pr. St. Pfg.
11095	<b>W. Rothstein.</b> Rein weiss, gross . . . . .	3	25
11096	<b>E. Rolke.</b> Mennigorange mit Goldrand . . . . .	4	25
11120	<b>D. Lichtperle.</b> Feurig orangescharlach in reizender M. R. F., sehr blumenreich, bei herrlicher freier echt deutscher Haltung . . . . .	5	25
11122	<b>Frau Venus.</b> Hellisabelle auf rosa und blassfleischfarbigem Grund und inneren carminen und orange Seitenrändern, ganz neue eigenthümliche Farbe . . . . .	4	100
11135	<b>Louis Büttner.</b> Dunkelcarminviolett . . . . .	3	50
11151	<b>Rosenperlmuster.</b> Sehr schönes Hellrosa mit constantem weissen Rückperleinfass . . . . .	4	50
11225	<b>D. Mohrenkönigin.</b> Feuercarmoisin auf kirschschwarzem Grund und mit dergl. Centrum . . . . .	4	75
11271	<b>R. A. Salisbury.</b> Rosalila . . . . .	3	50
11306	<b>Moritz Köhler.</b> Goldocher . . . . .	4	25
11321	<b>Heinr. Lavrenz.</b> Blassrosa auf hellisabelle Grund . . . . .	4	75
11331	<b>Wilh. Schimper.</b> Hellpaille . . . . .	3	25
11358	<b>N. P. Rassmussen.</b> Hellpaille, sehr blumenreich . . . . .	3	75
11361	<b>Rob. Schomburg.</b> Kupferscharlach . . . . .	5	50
11401	<b>L. Spinner.</b> Schwarzbraun mit feurigpurpur Rand und mohr- schwarzem Centrum . . . . .	4	75
11407	<b>M. Penore.</b> Hellziegelroth auf fleischfarben Grund . . . . .	4	50
11426	<b>H. Leipnitz.</b> Hellgoldgelb . . . . .	4	25
11434	<b>A. Höhrer.</b> Blassrosa . . . . .	3	75
11477	<b>Benedicta.</b> Hellrosa, sehr blumenreich . . . . .	3	75
11497	<b>R. von Trautvetter.</b> Hellschwefelgelb . . . . .	4	50
11513	<b>D. Frauenturban.</b> Hellisabelle auf canariengrünem Grund und rosacarminem Rand . . . . .	5	25
11514	<b>Paul Villasi.</b> Fleischfarbigrosa auf Goldgrund und mit gold- olivem Perleinfass . . . . .	4	75
11525	<b>Tannenzapfenorden.</b> Dunkelpfirsichrosa mit weissem Rand in schöner T. Z. P. F. . . . .	5	25
11533	<b>R. Selter.</b> Dunkelrothroth . . . . .	3	50
11534	<b>Erinnerung an Königsberg.</b> Hellcarmin . . . . .	3	75
11535	<b>Nic. von Turczaniow.</b> Hellkirschroth . . . . .	4	50
11578	<b>R. Visiani.</b> Dunkelgoldgelb mit orange Rand . . . . .	3	75
11595	<b>Bianca.</b> Purpurviolett . . . . .	3	50
11610	<b>Kokarde von Köstritz.</b> Rosalachsroth auf cochenille Grund mit völlig constantem hellcarmingelben Centrum, sehr blumen- reich . . . . .	4	100
11621	<b>G. Caesar.</b> Kupferscharlach, nach aussen und im Centrum mit Goldrand . . . . .	5	75
11622	<b>H. Gareiss.</b> Blassrosa mit weissem Rand . . . . .	3	75
11629	<b>Karl von Bagi.</b> Blassrosa auf weissem Grund und Rückseite . . . . .	3	75
11631	<b>Eduard Herz.</b> Canariengelb . . . . .	4	50
11641	<b>R. Seybold.</b> Purpurscharlach . . . . .	4	50
11663	<b>S. Eisenberger.</b> Silberweiss, sehr blumenreich . . . . .	4	50
11665	<b>A. Brand.</b> Carminviolett, sehr blumenreich bei guter Haltung . . . . .	4	50
11695	<b>Parenzia.</b> Rosacarmin, sehr blumenreich . . . . .	4	100
11731	<b>D. Leopold.</b> Goldgelb, mit orangescharlach bandirt . . . . .	3	50
11771	<b>P. F. Wahlberg.</b> Rosaisabelle . . . . .	4	50
11772	<b>Childebert.</b> leuchtend hellgoldgelb mit blossorange Rand . . . . .	3	100
11773	<b>D. Rosensonne.</b> Blassrosa, im Centrum weiss, ähnlich wie D. Sonne . . . . .	4	75
11915	<b>D. Purpurrose.</b> Purpur auf amaranthbraunem Grund . . . . .	4	75
11928	<b>D. Goldtannenzapfenkokarde.</b> Lachsrothorange, nach aussen dunkler, im Centrum hellschwefelgelb . . . . .	4	75
12017	<b>Zuckerrosenkokarde.</b> Dunkelisabelle, nach aussen heller, ab- wechselnd mit weissem Centrum . . . . .	4	50
12032	<b>Demetria.</b> Carmin auf weisser Rückseite, gross . . . . .	4	100
12040	<b>von Daacke.</b> Blasspfirsichrosa mit silberweissem Rand . . . . .	4	100
12121	<b>Nathan Wallich.</b> Weiss mit rosa und carminem breiten Rand . . . . .	4	75
12151	<b>Donatiana.</b> Weiss mit dunkelcarminem Rand . . . . .	4	100
12161	<b>C. Wiedemann.</b> Dunkelcochenille, abwechselnd mit weissem Rand . . . . .	4	100

No.		Fh.	pr. St. Pfg.
12183	<b>Kaiser Wilhelm I.</b> Dunkelpurpurscharlach, gross, in reizender Turbanform, hoher, majestätischer Haltung und sehr reicher Flor. Sie erscheint in Mitte einer grösseren Sammlung, über andere erhaben, sehr auffallend als wirkliche Majestät für Kenner und Laien, unübertroffen . . . . .	6	200
12216	<b>W. Wallroth.</b> Blass incarnatrosa . . . . .	4	75
12261	<b>Frau B. Neumann.</b> Hellochergelb . . . . .	4	75
12283	<b>Sonnenenkelin.</b> Hellschwefelgelb . . . . .	4	75
12316	<b>von Wangenheim.</b> Cochenille auf kastanienbraun mit goldgelber Rückseite, in reicher Flor und ächt deutscher Haltung . . . . .	5	50
12373	<b>Emerentia.</b> Weiss mit dunkelfirsich Rand . . . . .	3	100
12386	<b>Ephraim.</b> Silberweiss, sehr blumenreich . . . . .	4	50
12421	<b>B. Ruskienicz.</b> Blasslachsroth auf goldgelber Rückseite und dergl. breiten Rand, sehr gross . . . . .	5	25
12471	<b>Pastor Kittau.</b> Rein weiss . . . . .	3	50
12493	<b>Goldlichtturban.</b> Sehr leuchtend mennigorange . . . . .	5	25
12495	<b>Euthalia.</b> Hellblutroth mit kirschbraun nuancirt . . . . .	3	75
12501	<b>Venerande.</b> Helcarmin mit kirschschwarzem Rand und auf weissem Grund . . . . .	3	25
12516	<b>E. Krause.</b> Hellicitronengelb . . . . .	4	75
12544	<b>Thusnelda.</b> Weiss mit zartlila Rand . . . . .	4	100
12572	<b>J. S. Mohr.</b> Hellscharlach . . . . .	3	75
12584	<b>Bertha Gerth.</b> Pfirsichrosa . . . . .	3	100
6	<b>A. M. Agnell.</b> Mennigzinnober . . . . .	4	100
7	<b>Stolze Zinnoberrose.</b> Orange auf goldgelber Rückseite . . . . .	5	100
10	<b>Frau Marie von Ujváry.</b> Hellpfirsichrosa auf milchweisser Rückseite und dergleichen Rand, ganz knopfloses reines Centrum, reizend schön, Tannenzapfenform . . . . .	4	100
11	<b>D. Purpurperle.</b> Sehr leuchtend reines Hellpurpurscharlach, sehr blumenreich, knopflos . . . . .	4	100
12	<b>Prinz Heinrich.</b> Weiss mit sehr zart lila Schein, reizend schön . . . . .	3	75
13	<b>Fürst Blücher.</b> Hellscharlach, sehr gross bei ächt deutscher freier Haltung, reicher und constanter Flor, ragt weit über nebenstehende hervor . . . . .	6	100
14	<b>D. Modezelle.</b> Reine Modefarbe, sehr blumenreich bei ganz freier Haltung und constanter Flor. . . . .	4	100
16	<b>Reizende Jungfrau.</b> Weiss mit lila Centrum . . . . .	4	100
17	<b>Marie Clauder.</b> Strohgelb, sehr blumenreich . . . . .	5	75
18	<b>Sala Fratelli.</b> Cochenillenscharlach, prachtvolle Färbung . . . . .	4	100

## V. Liliputen.

### Liliput. Лилипуты.

3530	<b>Pepita.</b> Bordeauxweinroth mit rosa und weissem breiten Rand . . . . .	4	50
3662	<b>Gelbe Pyramidenrose.</b> Chromgelb, lachsroth Centrum in schöner Z. R. Pyr. F. . . . .	4	50
4765	<b>Kl. Liebesmedaillon.</b> Carminviolett, mit silberweissem Saum, allerkleinster herrlicher Liliput . . . . .	4	100
4810	<b>Kl. Goldlicht.</b> Leuchtend tagetesorange . . . . .	4	50
5085	<b>Adolph Schmidt.</b> Rosaisabelle auf dunkelgoldisabelle Grund . . . . .	3	50
6161	<b>Parenzia.</b> Hellschwefelgelb . . . . .	3	50
7775	<b>Kl. Goldlicht.</b> Leuchtend mennigorange auf gelbem Grund, sehr kleiner hübscher Liliput . . . . .	3	75
7868	<b>Kl. Bellisorden.</b> Weiss auf hellrosa mit hellzinnober Seitenrändern, sehr kleiner reizender Liliput . . . . .	3	100
8285	<b>Nippkokerde.</b> Carmin auf kirschschwarz mit blendend weissem Rand . . . . .	3	75
8508	<b>Kl. Goldrübezahl.</b> Hellgelb, unendlich reichblühend, ganz verschiedener Liliput . . . . .	4	50
8511	<b>Bismarkperlröschen.</b> Hellbismarkfarben mit völlig constantem Goldrand, ganz neue reizende Färbung . . . . .	3	75



No.		Fh.	pr. St. Pfg.
8641	J. Wellwitsch. Hellcitronengelb . . . . .	3	50
8839	Perlrosenpüppchen. Dunkelrosa mit hellem Rand, sehr kleiner hübscher Liliput . . . . .	4	75
9689	Schönes Cochenillenröschen. Hellcochenille mit rosa und weissem Rand . . . . .	3	50
9751	P. Gudert. Goldgelb mit scharlach Rand . . . . .	4	50
9974	C. Seyffert. Hellcitronengelb . . . . .	3	50
10023	Richard Müller. Hellrosa, sehr blumenreich . . . . .	4	75
10063	C. Weiler. Milchweiss, entschiedener Liliput . . . . .	3	75
11100	Gustav Frank. Kupferscharlach, sehr kleiner herrlicher Liliput . . . . .	3	75
12109	Kl. Perlmohrenkind. Schwarzbraun auf mohrschwarzem Grund, sehr blumenreich . . . . .	4	50
12156	Emma Nätzold. Goldgelb mit orange Rand, sehr kleiner entschiedener Liliput . . . . .	3	100
12179	Feuertannenzapfen. Feurig scharlachzinnoberr . . . . .	4	75
12636	von Koztowsky. Goldorange . . . . .	4	100
481	Karl Höfer. Dunkellachsroth, ganz entschiedener Liliput. . . . .	3	75

## VI. „Bouquet-Liliput“-Georginen.

		Blumen		
		Höhe Fuss	Grösse ctm	Pfg.
0402	Wilhelmine Victoria, Kronprinzessin von Preussen. Gold- farben mit scharlach g-flammt und hautfarbigweissen Spitzen, auch mit hautfarbigweisser Mitte und scharlach scharfumrändert, ein feines Blümchen in reicher Flor	4	2 1/2	75
0454	Brautschmuck. Weiss in gutgestellter Flor	4	2	75
0458	Bandröschen. Blutrothe Bänder mit weisser Spitze, lebhaft bunt.	4	2 1/2	75
0461	Gruss an Brade. Amethystlila in schön hervorstehender Bl.	4	2 3/4	75
0483	Adelheit Rino. Lichtoche, überaus reichblühend.	4	2	75
0502	Hofgärtner Winter. Safran Ränder mit hautfarbigweissen Spitzen, reizvoll in dieser Färbung	4	2 1/2	75
0534	Freyin von der Leyen. Goldfarbig mit scharlach Spitzen, oder hautfarbig mit scharlach fein umrändert in hoch- hervorstehender Blüthe	4	2 3/4	75
0557	Gustav Schmutzer. Ocher mit orange Schein und lichter Rändern interessant wegen der doppelten Füllung der Petalen	4	2 1/2	75
0677	Professor Bergeat. Dunkelviolett purpur in schönster Form und Flor	4	2 1/2	100
0623	Moritz Raum. Blutroth in gutgestellter Flor	3	2 1/2	100
0624	Ernst Hartelt. Scharlach in reicher Flor	3	2 1/2	100
0715	Wilh. Nitzsche. Carmoisinbraun mit weissen Spitzen, in blumenreicher schön gestellter Flor	4	2 1/2	100
0745	Fanny Wiener. Goldfarb mit scharlach überflammt Spitzen	4	2 3/4	100
0769	Botschafter von Nowikow. Lichtrothbraun in schönster Röhrenform	4	2 1/2	100
0788	Wilh. Küster. Blutroth in der Mitte, Scheibenpunkt ähnlich, weiss, neu in dieser Färbung	3	2 1/2	100
0791	Joh. Lucaks. Schmale zinnoberröthe Ränder und weissen Mittelstreif	2 1/2	2 1/2	100
0891	Caecilie. Mordoré mit gelbem Schein und lichter Rand	4	2 1/2	100
0805	John Fraser. Lichtmännigroth in reicher Flor	3	2	100
0822	Reginae. Salmroth, von innen scharlach schimmernd	4	2 1/2	100
0826	Claudia. Goldiger Grund mit bräunlich-scharlach wie über- flammt und lebhaft goldigen Rändern, interessant in dieser neuen Färbung	4	2 3/4	100
0837	Lucinde. Blasslila mit violettcarmin leicht umtuschten Spitzen, in reicher Flor	4	2 1/2	100
0844	Nettine. Zinnobersafran gerändert mit weissen Spitzen, in lebhafter Färbung	4	2 1/2	100
0850	Kleine Braut. Weiss mit violett umtuschten Spitzen	4	2 1/2	100

No.		Blume		
		Höhe Fuss	Grösse ctm	Pfg.
0895	<b>Fräulein Marie Hirsch.</b> Leuchtend goldfarben mit scharlach fein und scharf umtüschten Spitzen . . . . .	3	2 $\frac{1}{2}$	100
0899	<b>Frau Emilie Hinecke.</b> Hellrosa mit Blumen stets überdeckt und eine der frühblühendsten . . . . .	3	2	100
0905	<b>Fräulein Clara Hirsch.</b> Lichtwachs-gelb mit Purpur geflammten Spitzen in lebhafter Färbung . . . . .	3	2 $\frac{1}{2}$	100
0907	<b>Julius Köhler.</b> Intensiv lila, in schöner Farbe und Stellung der Blumen . . . . .	4	2 $\frac{1}{2}$	100
073	<b>Brennona.</b> Leuchtend schwefelgelb in reicher feiner Flor . . . . .	4	2 $\frac{3}{4}$	125
074	<b>Zelamira.</b> Lichtzinnober in Zellenform und reichblühend . . . . .	4	2 $\frac{1}{2}$	125
076	<b>Dora.</b> Schneeweiss in schöngewickelter Form bei reicher und schöngestellter Flor . . . . .	3	2 $\frac{1}{2}$	125
084	<b>Dotroine.</b> Zinnober sehr blumenreich . . . . .	4	2 $\frac{1}{2}$	125
085	<b>Putscheria.</b> Mennigroth in frühester und blumenreicher Flor . . . . .	3	2 $\frac{1}{2}$	125
086	<b>Hulda.</b> Heliocher mit carmin fein umtüschten Spitzen . . . . .	4	2 $\frac{1}{2}$	125
087	<b>Edeline.</b> Rein erbsgelb in mustergültiger Form und Flor . . . . .	3	2	125
090	<b>Prinzess Margarethe.</b> Weiss mit einem Anflug von incarnat- roth und auf schlankem Stiel schön dargestellter reicher Flor . . . . .	3	2	125
092	<b>Alwine.</b> Reines Hellincarnat in zarter einnehmender Färbung und diehter Zellenform . . . . .	4	2 $\frac{3}{4}$	125
094	<b>Prinzess Sophie Dorothea.</b> Weiss mit lebhaft geflammter Spitze, in munterbunten und gut zur Ansicht ge- stellten Blumen . . . . .	4	2 $\frac{1}{2}$	100
099	<b>Constantia.</b> Prächtig purpur und auf zierlichem Strauche stets in reicher Flor prangend . . . . .	3	2	125
0101	<b>Kalliste.</b> Carmoisinbraune Ränder umfassen einen breiten weissen Mittelstreifen, neu und sehr zierlich in dieser Färbung . . . . .	2 $\frac{1}{2}$	2	125
0105	<b>Brigitte.</b> Feurigzinnober, in glutreicher, weithin leuchten- der Färbung . . . . .	4	2	125
0107	<b>Eustralia.</b> Goldfarbig mit scharlach leicht angeflammten Spitzen . . . . .	4	2 $\frac{3}{4}$	165
0118	<b>Hilma.</b> Dunkelpurpurbraun, öfters mit weissen Spitzen. Das Interessanteste am diesen Strauch ist, dass die Blätter desselben weissgestreift und bemalt sind . . . . .	3	2	125
0120	<b>Fanny.</b> Lichtoche mit carmoisin Knospe und leicht ange- hauchter Spitze in gerohrter Form . . . . .	4	2 $\frac{1}{2}$	125
0122	<b>Elise.</b> Mennigroth mit isabellfarbigen Spitzen in röhriger Form . . . . .	3	2 $\frac{1}{2}$	125
0124	<b>Laura.</b> Citronengelb mit orange Knospe und Rippenlinien . . . . .	4	2 $\frac{1}{2}$	125
0136	<b>Mathilde.</b> Lichtorange in weithin leuchtender reicher und freier Flor . . . . .	4	2 $\frac{3}{4}$	125
0139	<b>Röschen Kühn.</b> Reinweiss sehr reichblühend . . . . .	3	2 $\frac{1}{2}$	125
0155	<b>Deuil de Emilie Mezard.</b> Weisshautfarben, bisweilen ganz leicht lila überhaucht. Ein zierlicher Strauch stets übersät mit feingebildeten Blumen . . . . .	2 $\frac{1}{2}$	2	125
0172	<b>Gretchen Bauer.</b> Weiss in gutgestellter Flor . . . . .	4	2 $\frac{1}{2}$	125
0176	<b>Heinzelmännchen.</b> Citronengelb in gerohrter Form und gutgestellter Flor . . . . .	4	2 $\frac{1}{2}$	125
0189	<b>Freudine.</b> Zeisiggelb mit hautfarbigweisser Spitze . . . . .	3	2 $\frac{1}{2}$	125
0190	<b>Henriette.</b> Ochergoldig mit rosa Anhauch und carmin ge- tuschten Spitzen . . . . .	3	2 $\frac{1}{2}$	125
0191	<b>Hedwig.</b> Orange mit roth leicht überhaucht und goldigen Rändern, prachtvoll . . . . .	3	2 $\frac{1}{2}$	125
0215	<b>Agathe.</b> Ganz blassoche mit hellerm Schein in gerohrter Form und reichster Flor . . . . .	4	2	125

## Bouquet-Georginen.

Nach meiner Wahl.

12 Sorten für 7, 10 u. 15 Mk.

25 „ „ 15, 20 u. 25 „



## VII. Zwerge.

Nains. Dwarfs. Карлики.

No.		Fh.	pr. St. Pfg.
4166	C. Ph. Franke. Canariengelb mit carmin, carmoisin und zinnober gestreift, herrlicher Zwerg	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	50
4282	D. Goldjuwel. Goldorange mit völlig constantem hellgoldgelben, abwechselnd weissem breiten Rand	2	50
5320	Goldlichtperle. Purpurscharlach auf hellgoldgelbem Grund und Rückseite	2	50
6170	Bunte Orangenaster. Orange auf goldgelb abwechselnd mit weissem Centrum	2	50
6395	Dr. Ernst Schleicher. Hellgoldorange, ganz entschiedener Zwerg	2	50
7003	Glühende Kohle. Feurig glühend, sehr stark sammtig, purpurscharlach	2	75
7021	D. Zwergkönig. Hellcarmin auf rosa Grund	2	50
7077	Ernst Kohl. Orangescharlach auf goldgelbem Grund und nach aussen dergl. Rand	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	50
7270	Zarte Zwergkönigin. Weiss mit zartlila Schein und dergl. knopflosem Centrum in reizender P. R. Pyr. F. bei herrlicher Haltung	2	100
7615	Gelber Perlstern. Hellschwefelgelb	2	50
7838	Heinr. Neumann. Hellpfirsichrosa auf dunklem Grund mit völlig constantem breiten silberweissen Rand und Centrum	2	75
8111	Gelbe Pyramidenrose. Sehr schönes reines Hellcitronengelb	2	50
8340	D. Zwergsonne. Leuchtend hellschwefelgelb, öfters mit weissen Spitzen, gross, bei ächt deutscher Haltung	2	50
8428	Fr. Orlopp. Hellschwefelgelb	2	50
8726	Klare & Thiele. Hellgoldgelb	1	75
8873	D. Zwergrosenzelle. Hellrosa mit carminem Rand, ganz entschiedener Zwerg	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	75
9303	Schöne Zwergisabelle. Hellisabelle mit rosa Schein	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	100
9347	Kl. Goldperlmuster. Dunkelcanariengelb auf goldorange Grund, sehr blumenreich	2	50
9420	Mordorérose. Dunkelkastanienbraun auf schwarzbraunem Grund	2	75
9705	Alfred Selter. Hellgoldisabelle mit rosa und blassorange Rand, sehr blumenreich	2	75
9776	Louis Jahn. Mennigzinnober	2	100
9971	Kl. Nippplerkind. Perlweiss mit rosa Centrum	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	75
10299	Carl Jahn. Rubin auf schwarzbraunem Grund, nach aussen mit hellem Rand	2	100
10364	Sydenham. Hellpfirsich	2	50
10440	Baron v. Brederlow. Dunkelscharlach, nach aussen mit Goldrand	2	100
10495	Zwerg Papageno. Goldgelb mit hell und dunkelkirschroth gestreift	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	100
10613	Anna Jähner. Chromgelb	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	50
10685	Karl Droege. Hellblutroth mit weissem Rand	2	50
11251	Heinr. Kühn. Leuchtend helldotterorange auf goldgelber Rückseite	2	100
11410	Moderatus. Sehr schönes Kupferscharlach, entschiedener Zwerg	2	100
11623	Grosse Zwerglichtperle. Sehr schönes reines Hellzinnober	2	100
11651	Anton Marx. Hellrosa mit hellcarminrothem Rand und Centrum	2	100
11745	Karl Dörfer. Hellkupferorange	2	100
12328	Kl. Zwerggröschen. Carminrosa	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	75
235	Nipprosette. Hellorangescharlach, sehr blumenreich	2	100
515	Chr. vor Brocken. Chromgelb	2	100

## VIII. Zwerg-Liliputen.

Nains-Liliput. Dwarfs-Liliput. Карлики-Лилипуты.

3196	Kl. Goldprinz. Hellschwefelgelb	2	100
4903	Tijo Wylle. Hellcochenille, sehr kleiner herrlicher Zw.Lilip.	2	100

No.		Fh.	pr. St. Pfg.
6473	von Koztowsky. Hellicitronengelb . . . . .	2	100
7334	Eugenie Schulze. Hellschwefelgelb . . . . .	2	100
7664	Kl. Diamantperle. Hellrosa auf isabelle Rückseite mit ganz feinem goldoliven Perleinfass in der Grösse einer Bellis . . . . .	2	100
9640	Kl. Fitzbold. Canariengelb mit röthlichem Rand . . . . .	2	100
10048	Otto Fischer. Weiss mit rosa und dunkelcarminen Rand sehr blumenreich . . . . .	2	100
10719	Gelbe Perlbellis. Hellicitronengelb . . . . .	2	100
11102	J. E. Grummer. Hellrosacarmin . . . . .	2	100
11767	Nippgoldammer. Leuchtend hellgoldgelb mit mennigzinnob Rand . . . . .	2	100

## IX. Diverse in- und ausländische Sorten.

**Diverses sortes du pays et étrangères.**

**Divers home and foreign sorts.**

**Различные туземные и заграничные сорта.**

01	Albert Singer. Goldisabelle mit canariengelbem Centrum. Gross- blumig . . . . .	4	25
07	Miranda. Orangezinnob. Grossblumig . . . . .	4	25
015	Phebadia. Citronengrün. Zwerg . . . . .	2	50
017	Freund Müller. Ziegelrothorange auf goldgelbem Grund mit goldgelber Rückseite. Grossblumig . . . . .	3	25
020	Christian Maibaum. Rosachamois. Grossblumig . . . . .	4	50
030	Grossfürst Michael. Schwarzbraun auf mohrschwarzem Grund. Grossblumig . . . . .	2	25
044	Deutscher Goldfürst. Leuchtend hellnasturzienorange in schöner M. P. F. und herrlicher Stellung mit völlig constantem hellgoldgelben Rand. Grossblumig . . . . .	3	25
0100	Mr. Charles Waters. Lachsfarbig auf isabelle Grund. Grossblumig . . . . .	4	25
0128	Pfarrer Kretschmar. Kastanienbraun. Grossblumig . . . . .	3	25
0163	Vera. Dunkelcarmin mit hellem Rand. Zwerg . . . . .	2	50
0165	Vulcain. Hellblutroth. Zwerg . . . . .	2 <sup>1/2</sup>	50
0178	Negro-Boy. Dunkelcarmoisin, theils mit dunkelrosa Spitzen. Gross- blumig . . . . .	6	25
0181	D. Edelweiss. Reinstes Weiss, vortrefflich zu Gruppen und Bouquets, die allerbeste weisse Liliput-Georgine . . . . .	4	50
0217	Vendredé. Carmoisin auf schwarzbraunem Grunde. Grossblumig . . . . .	5	25
0280	Mons. Hodyson. Chromgelb mit carmin gestreift. Grossblumig . . . . .	4	75
0371	Dahlia Juarezi (Cactus-Georgine) ist schon seit 30 Jahren in Frankreich unter dem Namen „Étoile de Diable“ be- kannt, also eine umgetaufte. Strauch dunkelgrün, erreicht eine Höhe von 1,20—1,50 m und trägt anfangs im Blatt- werk versteckte, später aber freigestellte Blumen mit ge- drehten, lang zugespitzten Petalen von leuchtend carmoisin- rother Farbe. Grossblumig 10 St. 4 Mark, 100 St. 35 Mark . . . . .	5	50

## Georgina viridiflora.

Grünblühend, sehr vorthellhaft für Bouquet und Binderei, als einzelne vor-  
stehende Blume in weissen Bouquets sehr gut anzubringen.

Wurde von der königlichen Gartenbau-Gesellschaft in London prämiirt.

Hiervon erlasse ich:

à Stück für 50 Pfg., 10 Stück für 4 M., 50 Stück für 17 M.,  
100 Stück für 30 M.



## X. Einfache Georginen.

**Dahlias simples. Plain Dahlias.**

Простыя далин.

**Nur in Pflanzen von Mitte Mai ab.**

Ueber einfache Georginen glaube ich in meinen Katalogen von 1883 und 1884 genügend gesprochen zu haben, dieselben sind noch auf gefällige Anfragen gratis und franco zu beziehen.

	Fh.	pr. St.
Paragon. Schwarzbraun mit feurigmohrschwarzem Schein	5	75
White Queen. Rein weiss, sehr grossblumig	5	75
Zimapani. Dunkel schwarzbraun	4	75
Gracilis. Hellzinnoberroth	4	75
I. Whimsical thought. Carminviolett	6	75
VII. Stolze Brittin. Carminviolett	5	75
XII. Paragons Rival. Sehr stark sammtig dunkelpurpur mit mohrschwarz bandirt	6	75
XV. England über Alles. Goldgelb, auf helljuchtenlederbraun	6	75
XXI. Englischer Knopflochstern. Pfirsichrosa auf dunkelcarmin	8	75
XXXIII. Cordale Babington. Carmin mit weisser Mitte und Spitzen	4	75

Massen-Lieferungen von Georginen-Blumen, sehr passend für grössere Decoration, zu den billigsten Tagespreisen.

Sehr schön getrocknete und gebeizte Georginenblumen (Liliputen), ganz naturgetreu und vortheilhaft für Binderei, nach neuester Methode präparirt:

100 St. 2 M., 1000 St. 18 M.

## Georginen-Samen.

**Dahlia Seed. Graine de Dahlias. Семена Георинъ.**

In Folge der im Monat Mai sich noch spät einstellenden Nachfröste wurden wir von einer zeitigen Ausspflanzung der Georginen zurückgehalten, weshalb sich die Flor, zur Erzielung einer günstigen Samenernte, zu spät entwickelte. Deshalb sehe ich mich genöthigt, die Preise meines Georginen-samens etwas zu erhöhen, da ich meine geehrten Abnehmer nur mit reifen, keimfähigen und von den besten Sorten gesammelten Samen bedienen will, derselbe aber ja nicht mit billigeren und geringeren Erzeugnissen zu vergleichen ist.

Nur von gefüllten Musterblumen gesammelte Samen I. Qualität:

Grossblumige	1	Portion (circa 200 Kern)	3	M.,	10	Gramm	12	M.
Liliputen	1	" " " "	4	"	10	"	15	"
Zwerge	1	" " " "	5	"	10	"	20	"
Dies. gemischt	1	" " " "	4	"	10	"	15	"

### Sortiments-Melange.

I. Qualität	20	Gramm	15	M.,	100	Gramm	70	M.
II. "	20	"	10	"	100	"	45	"

**Einfach blühende Varietäten englischen Ursprungs,** in den brillantesten Farben, dieselben haben sich in der Bouquet-binderei eine grosse Beliebtheit erworben, sehr keimfähig: 20 Gramm 3 M., 100 Gramm 12 M.,  $\frac{1}{2}$  Kilo 50 M., 1 Kilo 90 M.

## Afrikanische Samen

direkt importirt.

Acacia	1 Kilo	5 Mark,	$\frac{1}{2}$ Kilo	3 Mark.
Agapanthus umbelatum	1 "	40 "	$\frac{1}{2}$ "	25 "
Agave glauca	1000 Samen	4,00 Mark.		
	500	2,50		
Calla aethiopica	1 Kilo	20 Mark,	$\frac{1}{3}$ Kilo	12,00 Mark.
Canna (Zwerg)	1 "	10 "	$\frac{1}{3}$ "	6,00 "
Laurus tinus, rein weiss blühend	1 "	16 "	$\frac{1}{2}$ "	9,00 "
Laurus nobilis	1 "	4 "	$\frac{1}{2}$ "	2,50 "
Ricinus	1 "	4 "	$\frac{1}{3}$ "	2,50 "

In Bezug auf alle übrigen Sämereien, sowohl von Blumen als Gemüse, diene meinen werthen Kunden zur Nachricht, dass ich, obgleich ich kein specielles Samen-verzeichniss aufführe, doch mit Vergnügen bereit bin, alle in dieses Fach einschlagenden Artikel in nur ganz vorzüglicher Qualität zu versenden.

# ROSEN.

## Roses. Розы.

Da im Frühjahr die Rosen stets schwieriger anwachsen als im Herbst, wo sie den Winter über nicht gestört werden, so erlaube ich mir im Interesse meiner werthen Kunden Folgendes zu bemerken.

Hat man die Rosen ausgepackt, so tauche man die Wurzeln in einen dicken Lehmbrei, wenn möglich mit etwas reinem Kuhdünger vermischt, und schlage sie vorläufig in die Erde ein; sind nun die Pflanzlöcher genügend gross und die Unterlage mit etwas guter Gartenerde oder gutem verrotteten fetten Kuhdünger gemacht, was eigentlich das Beste ist, so pflanze man die Rosen gerade so tief, als sie gestanden haben, fülle die lockere feinere Erde an die Wurzeln und drücke sie dann gehörig fest an. Gegen das Austrocknen der Stämme und Kronen ist alle Vorsicht anzuwenden, am besten verfährt man, wenn man den ganzen Stamm umbiegt und mit Erde bedeckt, oder wenn dieses nicht ausführbar ist, so wickelt man den Stamm und die Krone mit Moos ein und hält dieses immer sehr feucht, auch ist es rathsam, die mit Erde bedeckten Rosen bei trockener Witterung einige Mal zu giessen. Die Rosen, welche mit Erde bedeckt sind, sowie auch die in Moos eingehüllten, müssen so lange bedeckt bleiben, bis die äusseren Triebe anfangen zu treiben, haben dieselben ungefähr fingerlang getrieben, so entferne man die Schutzhülle und schneide die Triebe einzeln bis auf ungefähr 2—3 Augen retour; will man recht buschige Kronen haben, so entferne man die zuerst sich spärlich zeigenden Knospen, die Rosen werden dann um so dankbarer blühen. Aehnlich verfährt man mit den niedrig veredelten Rosen.

Sollten Rosen während des Transportes vom Froste gelitten haben, so lege man sie **unausgepackt** 6—8 Tage in einen frostfreien frischen Keller und lasse so den Frost herausziehen.

Im Frühjahr erbitte mir die Aufträge so bald wie möglich, da bei zu spätem Pflanzen, ohne mein Verschulden, immer ein Theil eingeht.

## Hochstämmige Rosen.

Roses à haute tige.

Roses with high stem.

Высоко-ствольные Розы.

Die hochstämmigen Rosen werden nur in ganz vorzüglicher Qualität versendet. Die Hauptbedingungen sind gute



Wurzeln, schöne, gerade, biegsame Stämme und reichbe-  
zweigte äusserst starke Kronen, wie sie wohl nirgends  
stärker und vorzüglicher geliefert werden können. In  
diesem Jahre habe nur Sorten aus meinem Sortiment aufgeführt,  
welche durch jahrelange Beobachtung als wirklich gut sich aus-  
gezeichnet haben, und alles nicht ganz Vorzügliche diesmal  
weggelassen. Die gesperrt gedruckten Sorten sind in der  
Schneider'schen Rangliste verzeichnet und die fettgedruckten  
werden in der Liste als die besten anerkannt.

### Nach meiner eigenen unbeschränkten Auswahl.

**By my own unlimited selection.**

**Selon mon propre choix illimité.**

**По моему неограниченному выбору.**

1 Stück	3—6	Fuss hoch	1 Mark,	50 Stück	3—6	Fuss hoch	40 Mark.
10	"	3—6	" " 9	100	"	3—6	" " 75
25	"	3—6	" " 21	1000	"	3—6	" " 700

### Halbstämmige Rosen.

**Roses à demi-tige.**

**Roses with half stem.**

**Полу-ствольные Розы.**

1 Stück	1—1½	Fuss hoch	— M. 75 Pf.,	50 Stück	1—1½	Fuss hoch	27 M.
10	"	1—1½	" " 6	100	"	1—1½	" " 50
25	"	1—1½	" " 15	1000	"	1—1½	" " 450

### Niedrig veredelte.

**Roses à basse-tige.**

**Dwarf Roses.**

1 Stück	— M. 50 Pf.,	50 Stück	18 M.
10	" 4	100	" 30
25	" 10	1000	" 275

### I. Rosa hybrida bifera.

#### Oeffterblühende Hybrid-, sog. Remontant-Rosen.

Diese Gattung vereinigt alle guten Eigenschaften, reicher Blumenflor,  
prachtvolle Farben, und ist nicht sehr empfindlich im Winter, deshalb ist sie  
auch am reichsten vertreten. Eine solide Decke von Tannenreisig über Krone  
und Wildstamm hat sich im Winter mit Schneedecke als vollkommen aus-  
reichend erwiesen, auch das Anhäufeln von Erde, verrottetem Dünger etc.  
ist in schneelosen Wintern ein vorzüglicher Schutz gegen das zu tiefe Ein-  
dringen des Frostes in den Boden.

#### Nach Wahl der Herren Besteller.

No.		Hoch- stämme pr. St. Mark	Niedrig- vered. pr. St. Mark
1	Abbé Bramere (Guillot fils 1871). Gross, gefüllt. Glänzend carmoisinroth mit dunkelsammtig, extra . . . . .	1,30	0,60
2	Abel Carrier (E. Verdier 1875). Gross, gut gefüllt, purpurcarmoisin mit schwärzlich violettem Widerschein . . . . .	1,50	0,70
3	Achille Gonot (Gonot 1865). Sehr gross, gefüllt, fast leuchtend carminroth . . . . .	1,20	0,50
4	Adeline Patti (Fontaine 1870). Gross, gefüllt, leuchtend carmin- rosa, sehr reich blühend . . . . .	1,20	0,50
5	Adelaide de Meynot (Gonot, Neuheit von 1883). Gross, ge- füllt, mit gut abgerundeten Petalen, lebhaft kirschroth . . . . .	2,20	1,00
6	Adolphe Bossange (Verdier 1876). Sehr gross, gefüllt, roth mit schieferfarben nuancirt . . . . .	1,30	0,50
7	Adolphe Noelet (Noelet 1873). Gross, gefüllt, glänzend hochroth . . . . .	1,20	0,50
8	Admiral Lapeyrouse (Guillot fils 1864). Gross, gefüllt, leuchtend roth in dunkelroth übergehend . . . . .	1,20	0,50

No.		Hoch- stämme pr. St. Mark	Niedrig- vered. pr. St. Mark
9	<b>Advocat Duvivier</b> (Lévêque & fils 1876). Sehr gross, gut gebaut, hell purpurroth . . . . .	1,30	0,60
10	<b>Alba mutabilis</b> (Touvais 1867). Gross, gefüllt, weiss mit rosa überhaucht . . . . .	1,20	0,50
11	<b>Albert Paye</b> (Touvais 1873). Gross, gefüllt, zart, seidenartig, fleischfarbig rosa, ähnlich wie Baronne de Rothschild, reichblühend . . . . .	1,20	0,50
12	<b>Alcindor</b> (Lartray 1863). Gross, gefüllt, gestrichelt mit fleischfarbig rosa . . . . .	1,20	0,50
13	<b>Alexandre Dupont</b> (Liabaud, Neuheit von 1883). Sehr gross, sammtig purpurroth mit carmoisin nüancirt . . . . .	2,20	1,00
14	<b>Alexandre Dutitre</b> (Lévêque 1879). Gross, gefüllt, vollkommen imbriquirt, in der Art wie Annie Wood, schön lebhaft rosa . . . . .	1,20	0,50
15	<b>Alfons Fontaine</b> (Fontaine 1869). Gross, gefüllt, carminroth mit leuchtend kirschroth schattirt . . . . .	1,20	0,50
16	<b>Alexander Chomer</b> (Liabaud 1875). Gross, gefüllt, sammtig-purpur in schieferviolett übergehend . . . . .	1,20	0,50
17	<b>Alfred Colomb</b> (Lacharme 1866). Gross, gefüllt, centifolienförmig, glänzend feuerroth . . . . .	1,30	0,60
18	<b>Alsas Lorraine</b> (Duval, Neuheit von 1880). Gross, gefüllt, sehr regelmässig gefüllt, dunkelsammtig schwarz, extra Varietät . . . . .	2,20	1,00
19	<b>Amelie Hosté</b> (Gonot 1875). Gross, gefüllt, gut gebaut, incarnatrosa mit leuchtend rosa . . . . .	1,20	0,50
20	<b>Anna Alexieff</b> (Margottin 1858). Gross, gefüllt, hell lachsrosa, extra Treibrose . . . . .	1,30	0,60
21	<b>Anna de Diesbach</b> (Lacherme 1859). Gross, gefüllt, sehr schön becherförmig, rosa mit leuchtend carmin, extra . . . . .	1,30	0,60
22	<b>Andre Gill</b> (Eugene Verdier, Neuheit von 1883). Gross, gefüllt, gut gebaut, kugelförmig, lebhaft carminroth . . . . .	2,20	1,00
23	<b>Antoine Chantine</b> (Eug. Verdier, Neuheit von 1883). Gross, gut gefüllte Blume, schön roth mit kirschroth schattirt und weisslich berandet . . . . .	2,20	1,00
24	<b>Artemise</b> (Moreau 1877). Gross, gefüllt, in Büschel blühend, schön lachsfleischfarbig rosa, sehr schön . . . . .	1,30	0,60
25	<b>Auguste Mie</b> (Laffai 1851). Gross, gefüllt, glänzend rosa, extra Treibrose . . . . .	1,30	0,60
26	<b>Auguste Payol</b> (Damzures 1868). Gross, gefüllt, chinesischrosa . . . . .	1,20	0,50
27	<b>Auguste Rigotard</b> (Schwartz 1872). Mittलगross, gefüllt, kirschroth mit weisslichen Reflexen . . . . .	1,20	0,50
28	<b>Auguste Rivière</b> (Verdier & fils 1873). Mittलगross, gefüllt, carminroth . . . . .	1,20	0,50
29	<b>Aurore de Boreale</b> (Oger 1866). Gross, gefüllt, leuchtend glänzendroth . . . . .	1,20	0,50
30	<b>Aurore du Matin</b> (Roll. 1868). Sehr gross, gefüllt, aurorafarbig, Kehrseiten der Petalen carminroth . . . . .	1,20	0,50
31	<b>Baron Bonstetten</b> (Liabaud 1872). Sehr gross, gefüllt, schwarzsammtig carmoisinroth, extra . . . . .	1,30	0,60
32	<b>Baron du Houlley</b> (Vignerons 1877). Gross, gefüllt, schön gebaut, dunkelvioletthroth . . . . .	1,20	0,50
33	<b>Baronne de Maynard</b> (Lacharme 1865). Mittलगross, gefüllt, rein weiss . . . . .	1,40	0,70
34	<b>Baronne de Rothschild</b> (Lacharme 1863). Gross, gefüllt, zart carminrosa mit weiss nüancirt, extra Treibrose . . . . .	1,20	0,50
35	<b>Baronne Pelletan de Kinkelie</b> (Granger 1865). Gross, gefüllt, leuchtend roth, mit lebhaft roth nüancirt . . . . .	1,20	0,50
36	<b>Baronne Prevost</b> (Deprez 1842). Gross, gefüllt, schön carminrosa, Treibrose . . . . .	1,40	0,70
37	<b>Baron Wolseley</b> (Eug. Verdier, Neuheit von 1883). Gross, gefüllt, Farbe sammtig carminroth mit feuerroth schattirt . . . . .	2,20	1,00
38	<b>Belle du Printemps</b> (Damaizin 1862). Gross, gefüllt, schön rosa gestreift . . . . .	1,30	0,60



No.		Hoch- stämme pr. St. Mark	Niedrig- vered. pr. St. Mark
39	Belle Rose (Oger 1865). Sehr gross, gefüllt, sehr frisches Hellrosa	1,20	0,50
40	Bernhard Verlot (E. Verdier 1875). Gross, gefüllt, hochroth, Centrum purpur und violett	1,20	0,50
41	Bessie Johnson (Curtis & Co. 1873). Sehr gross, gefüllt, fleischfarben, sehr wohlriechend	1,30	0,60
42	Bicolor (Oger 1878). Gross, gefüllt, beinahe flach, weiss, äusserliche Blumenblätter hellrosa in glaciertes Rosa übergehend	1,20	0,50
43	Boule de neige (Lacharme 1868). Mittelhgross, gefüllt, regelmässig weiss, Treibrose	1,40	0,70
44	Bouquet de rose (Touvais 1872). Mittelhgross, gefüllt, in Büschel blühend, hellkirschrosa	1,20	0,50
45	Bürgermeister Carl Müller (Soup. & Nott. 1873). Gross, gefüllt, päonienförmig, amaranthfeurig mit sammtig schwarz in kirschroth übergehend, frei remontirend, sehr wohlriechend	1,30	0,60
46	Calliope (Moreau Robert, Neuh. von 1880). Gross, gefüllt, leuchtend seidenartig, rosa, Mitte dunkler, extra	1,90	0,90
47	Capitaine Christy (Lacharme 1873). Sehr gross, gefüllt, centifolienförmig, zart fleischfarbig rosa, extra Treibrose	1,40	0,70
48	Capitaine Raynard (Oger 1877). Gross, gefüllt, schön hellrosa	1,20	0,50
49	Carl Koers (Granger 1866). Sehr gross, gefüllt, dunkelpurpur, extra	1,20	0,50
50	Charles Lefevre (Lacharme 1861). Gross, gefüllt, leuchtend-roth, Centrum dunkelpurpur schattirt, Treibrose	1,30	0,60
51	Charles Turner (Margottin 1870). Sehr gross, becherförmig, leuchtend dunkelroth	1,20	0,50
52	Cheshunte Hybrid (Paul & fils 1874). Gross, gefüllt, carmin kirschroth, Treibrose	1,30	0,60
53	Claut Levet (Liabaud 1879). Gross, gefüllt, gut gebaut, johannisbeerroth, wohlriechend	1,20	0,50
54	Climbing Victor Verdier (Paul & Son 1872). Gross, gefüllt, mit leuchtend carmin nüancirt	1,20	0,50
55	Comtesse Cécilie de Chabrilland (Margottin 1859). Mittelhgross, gefüllt, leuchtend glaciertes Rosa	1,30	0,60
56	Comtesse de Camondo (Lévêque & fils, Neuh. v. 1881). Sehr gross, sehr gut gefüllt, leuchtend roth, mit Carmin und Zinnober schattirt und sammtig braunem Anhauch	1,60	0,80
57	Comtesse de Flandres (E. Verdier 1878). Gross, gefüllt, schön becherförmig mit breiten Petalen, sehr zart hellsilbrig rosa, Centrum leuchtend rosa	1,20	0,50
58	Comtesse d' Oxford (Guillot père 1880). Sehr gross, gefüllt, leuchtend carmin mit roth nüancirt, Treibrose	1,30	0,60
59	Comtesse de Natalie (Quetier 1868). Gross, gefüllt, weisslich rosa	1,20	0,50
60	Comtesse de Paris (Lévêque & fils Neuh., v. 1883). Gross, gefüllt, kugelförmig, prachtvoll lebhaft rosa, äusserliche Petalen weisslich nüancirt	2,20	1,00
61	Comtesse de Rocquigny (Vaurin 1875). Mittelhgross, gefüllt, kugelförmig, leuchtend weiss mit lachsrosa	1,20	0,50
62	Comtesse de Serenye (Lacharme 1875). Sehr gross, voll und centifolienartig gebaut, zartrosa mit carmin schattirt	1,30	0,60
63	Comtesse Hélène Mier (Soup. & Nott. 1877). Gross, gefüllt, centifolienförmig, zart atlasviolett, rosa mit silbrigen Petalen, Centrum carmin, Kehrseite der Blätter lilafarbig	1,30	0,60
64	Comtesse Mathilde d' Arnim (Soup. & Nott. 1875). Mittelhgross, gefüllt, dunkelcarminrosa, sehr wohlriechend	1,30	0,60
65	Comtesse of Roseberg (Postans 1879). Blüthe gross, carminrosa	1,30	0,60
66	Crown Prince (Wil. Paul & Son, Neuh. von 1881). Gross, gefüllt, leuchtend purpur, Mitte carmin geflammt, sehr		

No.

Hoch- Niedrig-  
stämme vered.  
pr. St. pr. St.  
Mark Mark

	reich blühend, stark wachsend, scheint eine gute Schnitt- rose zu werden	2,20	1,00
67	<b>Docteur Guepin</b> (Moreau 1873). Gross, gefüllt, glänzend sammtigroth, reichblühend	1,30	0,60
68	<b>Docteur Hocker</b> (Paul & Son 1877). Gross, gefüllt, scharlach- roth, carmoisinroth mit violettem Schimmer	1,30	0,60
69	<b>Doctor Ruschpler</b> (Ruschpler 1856). Gross, gefüllt, schön hell- rosa, in Büschel blühend	1,20	0,50
70	<b>Dr. Wilh. Neubert</b> (Soup. & Nott. 1874). Sehr gross, gefüllt, dunkel, kirschroth mit dunkel violett purpur schattirt	1,30	0,60
71	<b>Duc de Cazes</b> (Touvais 1860). Gross, gefüllt, sammtig schwarz, purpur schattirt	1,30	0,60
72	<b>Duc de Montpensir</b> (Lévêque & fils 1876). Gross, gefüllt, roth mit sammtig carmin braunroth schattirt	1,30	0,60
73	<b>Duc de Rohan</b> (Lévêque 1861). Gross, gefüllt, leuchtend roth mit zinnoberroth	1,30	0,60
74	<b>Duchesse de Cambecères</b> (Fontaine père 1854). Gross, gefüllt, leuchtend rosa	1,30	0,60
75	<b>Duchesse de Metina Coeli</b> (Verdier 1868). Gross, gefüllt, dunkel- blutroth	1,20	0,50
76	<b>Duchesse de Monceau</b> (Ch. Verdier 1873). Gross, gefüllt, leuchtendroth, Centrum glänzend, Petalen leuchtend violett	1,20	0,50
77	<b>Duchess de Morny</b> (Lévêque 1869). Gross, gefüllt, frisches Rosa	1,20	0,50
78	<b>Duchesse de Vallebrosa</b> (Schwartz 1876). Gross, ge- füllt, ausgezeichnet, zart, rosa, Mitte dunkelrosa in Weiss übergehend	1,40	0,70
79	<b>Duc of Conaught</b> (Paul & Son 1877). Gross, gefüllt, leuchtend sammtig, carmoisin	1,30	0,60
80	<b>Duhamel de Monceau</b> (Ch. Verdier 1873). Gross, gefüllt, leuchtend roth, Centrum glänzender	1,20	0,50
81	<b>Edmund Wood</b> (Ed. Verdier 1876). Gross, gefüllt, Leuchtend kirschroth, Rückseite der Petalen dunkelroth	1,30	0,60
82	<b>Eduard Moren</b> (Granger 1870). Sehr gross, gefüllt, schöne Form sehr zart carmin rosa	1,30	0,60
83	<b>Elisabeth Vigneron</b> (W. Paul 1865). Sehr gross, schön frisches Rosa	1,30	0,60
84	<b>Emilia Plantier</b> (Schwartz 1879). Gross, gefüllt, hellkupfrig- gelb, in gelblichweiss übergehend	1,20	0,50
85	<b>Empereur de Marocco</b> (Guinoiseau 1858). Mittलगross, gefüllt, leuchtend roth mit schwarzpurpur nüancirt. Treibrose	1,40	0,70
86	<b>Etienne Dubois</b> (Damaiz 1874). Gross, gefüllt, dunkel- sammtig carmin	1,30	0,60
87	<b>Eugène Appert</b> (Trouillard 1859). Gross, gefüllt. Lebhaft, sammtig, carminroth. Treibrose	1,30	0,60
88	<b>Eugene Fürst</b> (Soup. & Nott. 1876). Gross, gefüllt, glänzend sammtig, carmin mit schwarzpurpur nüancirt, Rückseite der Petalen dunkelroth	1,40	0,70
89	<b>Exposition de Brie Comte Robert</b> (Granger 1866). Gross, gefüllt, blendend leuchtend roth	1,30	0,60
90	<b>Fanny Petzold</b> (Fontaine 1866). Gross, gefüllt, lila rosa mit seidenartig schattirt	1,20	0,50
91	<b>Felicien David</b> (E. Verdier 1873). Sehr gross, gefüllt, dunkel- roth mit carmin und rosa erhellt und mit violett schattirt	1,20	0,50
92	<b>Ferdinand de Lesseps</b> (E. Verdier 1870). Gross, gefüllt, purpur- roth mit violett nüancirt	1,20	0,50
93	<b>Fischer Holms</b> (E. Verdier 1866). Gross, gefüllt, blendend scharlachroth	1,40	0,70
94	<b>Fontenelle</b> (Moreau Rob. 1878). Sehr gross, gefüllt, in Büschel blühend, leuchtend carminroth	1,20	0,50
95	<b>François Courtin</b> (E. Verdier 1874). Gross, gefüllt, imbr-		



No.

Hoch- Nieder-  
stämme vered.  
pr. St. pr. St.  
Mark Mark

	quirt, purpurkirschroth, Rückseite rosa mit weisslich berandet	1,30	0,60
96	<b>François Henriq</b> (E. Verdier 1879). Mittelgross, gefüllt, gut gebaut, sehr lebhaft, hochroth, sehr schön	1,20	0,50
97	<b>François Michelon</b> (Levet 1872). Gross, gefüllt, Centifolienform, schön dunkelrosa	1,30	0,60
98	<b>Gabriel de Peyrony</b> (Lacharme 1867). Gefüllt, gross, feuerroth, Centrum violett	1,20	0,50
99	<b>Gaston Lévêque</b> (Lévêque 1879). Sehr gross, gefüllt, gut gebaut, lebhaft carmoisin, braunroth mit zinnoberpurpur und feuerroth nüancirt	1,30	0,60
100	<b>Geant de batailles</b> (Guillot 1846). Mittelgross, gefüllt, feurig carmoisin	1,30	0,60
101	<b>General Dessaix</b> (E. Verdier 1868). Sehr gross, gefüllt, blendend feuerroth	1,20	0,50
102	<b>General Jaqueminot</b> (Rousselet 1853). Gross, gefüllt, lebhaft roth mit Sammt Treibrose	1,40	0,70
103	<b>General Forey</b> (Rob. & Mor. 1859). Gross, gefüllt, weinroth	1,20	0,50
104	<b>General Milorатовitsch</b> (Sansal 1870). Sehr gross, gefüllt, sammtig purpur	1,20	0,50
105	<b>General Washington</b> (Granger 1861). Sehr gross, gefüllt, leuchtend roth	1,30	0,60
106	<b>Gerbe de roses</b> (E. Verdier 1835). Gross, gefüllt, hellrosa, in lila übergehend	1,20	0,50
107	<b>Gloire de Ducher</b> (Ducher 1866). Sehr gross, gefüllt, schieferfarbig, Centrum purpur	1,40	0,70
108	<b>Gloire de Lyonnaise</b> (Guillot fils, Neuheit 1885). Sehr gross, gefüllt, sehr gut gebaut mit grossen festen Petalen, von schöner Haltung. Farbe schön chromgelb, äussere Petalen mit glacierte Weiss berandet, Strauch sehr stark wachsend mit aufrechten Zweigen, sehr wenig bedornt, ähnlich wie Paul Neyron. Mit Theerosengeruch hat sie auch in Form der Blume grosse Aehnlichkeit mit derselben. Diese prachttvolle Sorte ist eine Kreuzung zwischen Baronne de Rothschild und der Theerose Mad. Falcot	6,00	3,00
109	<b>Guillaume Gillemot</b> (Schwartz, Neuheit 1881). Gross, gefüllt, zart carminrosa	2,20	1,00
110	<b>Heinr. Schultheiss</b> (Benett, Neuheit 1883). Gross, sehr zart, leuchtend rosa	2,50	1,30
111	<b>Henry Benett</b> (Lacharme 1876). Gross, gefüllt, feuer. mit carmin	1,30	0,50
112	<b>Henry Payes</b> (Ch. Verdier 1873). Gross, gefüllt, centifolienförmig, rosa violett	1,20	0,50
113	<b>Henry Vilmorin</b> (Lévêque et fils 1879). Gross, gefüllt, kugelförmig, schönroth mit purpur- und zinnoberroth schattirt	1,30	0,60
114	<b>Horace Vernet</b> (Guillot fils 1866). Gross, gefüllt, leuchtend purpur mit carmoisinroth	1,30	0,60
115	<b>Hippolite Jamain</b> (Faudon 1870). Gross, gefüllt, schön rosa	1,30	0,60
116	<b>Hippolite Jamain</b> (Lacharme 1875). Sehr gross, centifolienförmig, leuchtend rosa mit carmin	1,20	0,50
117	<b>Jean Cherpin</b> (Liab. 1866). Gross, gefüllt, sammtig purpur, Centrum hellroth	1,20	0,60
118	<b>Jean Rosenkranz</b> (Portemer 1865). Gross, gefüllt, sehr leuchtend corallenroth	1,20	0,60
119	<b>John Hopper</b> (Ward. 1863). Mittelgross, gefüllt, glänzend rosa	1,40	0,70
120	<b>Jules Chretien</b> (Damaiz 1872). Sehr gross, gefüllt, gut gebaut, lebhaft hochroth mit purpur nüancirt	1,30	0,60
121	<b>Jules Margottin</b> (Margottin 1853). Gross, gefüllt, lebhaft kirschroth. Treibrose	1,40	0,70
122	<b>Imperatrice Eugenie</b> (Oger 1859). Mittelgross, gefüllt, weisslichrosa, in weiss übergehend	1,30	0,60

No.		Hoch- stämme pr. St. Mark	Niedrig- vered. pr. St. Mark
123	<b>Iselle Dubor</b> (Verdier 1868). Gross, gefüllt, lebhaftrosa . . .	1,20	0,70
124	<b>La brillante</b> (E. Verdier 1861). Mittलगross, gefüllt, durchsichtig hell carminroth . . .	1,30	0,60
125	<b>La France</b> (Guillot fils 1868). Sehr gross, gefüllt, silbriges Rosa, Centrum lilarosa . . .	1,40	0,70
126	<b>La reine</b> (Laffay 1843). Sehr gross, gefüllt, lilacirtes Rosa . . .	1,30	0,60
127	<b>La reine de Lafay</b> (Verdier 1868). Sehr gross, gefüllt, lacirtes Rosa, beste Pariser Treibrose . . .	1,20	0,50
128	<b>La rosière</b> (Damaizin 1875). Sehr gross, gefüllt, amaranthroth, feuerroth, äussere Blumenblätter bläulichschwärzlich. Treibrose . . .	1,20	0,50
129	<b>L'Etincelante</b> (E. Verdier 1876). Gross, gefüllt, scharlachroth, reich blühend . . .	1,20	0,60
130	<b>Le Hâvre</b> (E. Verdier 1872). Gross, gefüllt, schön glänzend zinnberroth . . .	1,20	0,50
131	<b>Lord Raglan</b> (Guillot 1854). Gross, gefüllt, feuerroth mit sammtig purpur . . .	1,20	0,50
132	<b>Louis XIV.</b> (Guillot fils 1859). Mittलगross, gefüllt, leuchtend sammtig carmoisinroth . . .	1,30	0,60
133	<b>Louis Charlin</b> (Damaiz 1872). Sehr gross, gefüllt, leuchtend rosa, Centrum zarter . . .	1,20	0,50
134	<b>Louis van Houtte</b> (Granger 1864). Gross, gefüllt, schön leuchtend carminroth . . .	1,40	0,70
135	<b>Lucie Ballet</b> (Verdier 1867). Gross, gefüllt, schön leuchtend rosa . . .	1,20	0,50
136	<b>Mabel Morison</b> (Benett 1879). Gross, gefüllt, gut gebaut, rein weiss . . .	1,30	0,60
137	<b>Mad. Albert Fiedler</b> (Verdier 1868). Gross, gef., schön lachsrosa . . .	1,20	0,50
138	<b>Mad. Alexandre Bernaix</b> (Guillot fils 1877). Gross, gefüllt, schön gebaut, leuchtend dunkelrosa . . .	1,30	0,60
139	<b>Mad. Alice Dureau</b> (Vigneron 1868). Gross, gefüllt, kugelförmig, schön hell leuchtend rosa . . .	1,20	0,50
140	<b>Mad. Alphonse Lavalle</b> (E. Verdier 1879). Gross, gefüllt, gut gebaut, sehr breite Petalen, lebhaft dunkelkirschroth, weiss berandet und mit aurora nüancirt . . .	1,30	0,66
141	<b>Mad. Ambrois Triollet</b> (Moreau 1870). Gross, gefüllt, schön lachsrosa . . .	1,20	0,50
142	<b>Mad. Anna Danloux</b> (Verdier 1867). Gross, gefüllt, leicht rosa . . .	1,20	0,50
143	<b>Mad. Boll</b> (Boyau 1860). Gross, gefüllt, schön rosa, ausgezeichnet durch wunderschöne centifolienförmige Knospen, in Laub und Haltung wie Centifolie . . .	1,30	0,60
144	<b>Mad. Brassac</b> (Verdier 1865). Gross, gefüllt, leuchtend rosa . . .	1,20	0,50
145	<b>Mad. Chambacères.</b> Gross, gefüllt, leuchtend hellrosa . . .	1,20	0,50
146	<b>Mad. Champelle d'Islay</b> (Baudry 1849). Gross, gefüllt, sehr leuchtend hellviolett . . .	1,30	0,60
147	<b>Mad. Charles Meurice</b> (Meurice et St. Quentin 1879). Gross, gefüllt, gut gebaut, sammtigpurpurroth mit dunkelschwärzlich, eine der dunkelsten Rosen . . .	1,20	0,50
148	<b>Mad. Elisa Jaenisch</b> (Soup. et Nott. 1870). Gross, gefüllt, flach, blutroth mit glänzend feuerroth nüancirt . . .	1,20	0,50
149	<b>Mad. Eugène Chambeyran</b> (Gonod 1879). Gross, gefüllt, kugelförmig, gut gebaut, zartrosa mit aurora schattirt . . .	1,20	0,50
150	<b>Mad. Eugène Labruyère</b> (Gonod, Neuheit 1883). Gross, gefüllt, lachsfarbig, Rückseite der Petalen lackroth . . .	2,20	1,00
151	<b>Mad. Eugène Savary</b> (Verdier 1868). Mittलगross, in Büschel blühend, fleischfarbenweiss, Kehrseite rosa . . .	1,20	0,50
152	<b>Mad. Eugene Verdier</b> (E. Verdier 1879). Gross, gefüllt, leuchtend roth, Treibrose . . .	1,30	0,60
153	<b>Mad. Fanny Giron</b> (Schmidt, Neuheit 1883). Gross, gefüllt, gut gebaut, prächtig fleischfarbigrosa, Rückseite der Blumenblätter weiss, einzig schöne Färbung . . .	2,20	1,00
154	<b>Mad. Fr. Jamin</b> (Lédéchaux 1876). Sehr gross, gefüllt, breite Petalen, dunkelcarmoisinroth . . .	1,30	0,60



No.

- |     |   |      |      |
|-----|---|------|------|
| 155 | <b>Mad. Georges Vibert</b> (Vibert 1865). Sehr gross, gefüllt, zartrosa . . . . .   | 1,20 | 0,50 |
| 156 | <b>Mad. Guillot de Mont Favet</b> (Gonot 1872). Gross, gefüllt, kugelförmig glacirt, fleischfarbigweiss . . . . .   | 1,20 | 0,50 |
| 157 | <b>Mad. la baronne de Medon</b> (Verdier 1870). Sehr gross, gefüllt, schön kugelförmig, prächtig leuchtend carminkirschroth . . . . .   | 1,20 | 0,50 |
| 158 | <b>Mad. Lacharme</b> (Lacharme 1873). Sehr gross, gefüllt, gut gebaut, centifolienförmig, rein weiss, Centrum leicht rosa schattirt, beim Aufblühen in reinweiss übergehend, die schönste weisse unter den Hybr.-Rosen. Treibrose . . . . . | 1,30 | 0,60 |
| 159 | <b>Mad. Lefèvre de St. Queen</b> (Vignerou 1875). Gross, gefüllt, prächtig kirschroth . . . . .   | 1,20 | 0,50 |
| 160 | <b>Mad. Louise Vignerou</b> . (Vignerou, Neuheit 1883). Gross, gefüllt, ausgezeichnet gebaut, prachtvoll hellrosa, Mitte dunkler, Haltung sehr gut, stammt von Elisabeth Vignerou. Treibrose . . . . .                                      | 2,20 | 1,00 |
| 161 | <b>Mad. Marie Finger</b> (Rambeaux 1874). Gross, gefüllt, leuchtend fleischfarbenrosa, Mitte dunkler. Uebertrifft als Treibrose durch reiches Blühen und gedungenen Wuchs Victor Verdier um ein bedeutendes . . . . .                       | 1,30 | 0,60 |
| 162 | <b>Mad. Marie Lagranger</b> (Liabaud, Neuheit 1883). Gross, fast gefüllt, glänzend carminroth stark remontirend . . . . .   | 2 20 | 1,00 |
| 163 | <b>Mad. Montet</b> (Liabaud, Neuheit 1881). Sehr gross, gut gefüllt, schön gebaut, Blumenblätter breit, Farbe sehr zartrosa, Haltung ausgezeichnet . . . . .  | 1,90 | 0,90 |
| 164 | <b>Mad. Nomann</b> (Guillot père 1868). Mittelgross, rein weiss, sehr blühhbar . . . . .  | 1,30 | 0,60 |
| 165 | <b>Mad. Renard</b> (Moreau 1872). Sehr gross, gefüllt, glacirt, lachsfarbenrosa . . . . .   | 1,20 | 0,50 |
| 166 | <b>Mad. Rival Verne</b> (Liabaud 1874). Sehr gross, gut gefüllt, und schön gebaut, carmin und lachsrosa . . . . .   | 1,20 | 0,50 |
| 167 | <b>Mad. Rivièrs</b> (E. Verdier 1875). Sehr gross, voll und schön gebaut, sehr zartrosa . . . . .   | 1,30 | 0,60 |
| 168 | <b>Mad. Rocher</b> (Scipion Cochet 1879). Sehr gross, gefüllt und schön gebaut, sehr glänzend lebhaft rosa, reichblühend . . . . .  | 1,20 | 0,50 |
| 169 | <b>Mad. Rolland</b> (Rolland 1869). Sehr gross, fleischfarbig, weisslichrosa . . . . .  | 1,20 | 0,50 |
| 170 | <b>Mad. Rougier</b> (Jamain 1875). Gross, gefüllt, becherförmig, seidenartig rosa . . . . .   | 1,20 | 0,50 |
| 171 | <b>Mad. Scipion Cochet</b> (Cochet 1873). Sehr gross, gefüllt, imbriquirt, leuchtend kirschrosa, silbrig gerandet . . . . .   | 1,30 | 0,60 |
| 172 | <b>Mad. Sophie Frobot</b> (Levet 1877). Gefüllt, schön centifolienförmig, prächtig leuchtend rosa, sehr effectvoll . . . . .  | 1,30 | 0,60 |
| 173 | <b>Mad. Victor Verdier</b> (E. Verdier 1864). Gross, gefüllt, leuchtend carminroth, sehr wohlriechend. Treibrose . . . . .  | 1,40 | 0,70 |
| 174 | <b>Mad. William Bull</b> (E. Verdier 1877). Mittelgross, gefüllt, dunkelcarminrosa, sehr wohlriechend . . . . .   | 1,20 | 0,50 |
| 175 | <b>Mademoiselle Anny Wood</b> (E. Verdier 1867). Gross, gefüllt, schön leuchtend roth. Treibrose . . . . .  | 1,30 | 0,60 |
| 176 | <b>Mlle. Eugène Verdier</b> (Guillot fils 1870). Mittelgross, gefüllt, incarnatrosa, in weisslich rosa übergehend. Treibrose . . . . .  | 1,40 | 0,70 |
| 177 | <b>Mlle. Eugénie Wilhelm</b> (Soupt. et Nott. 1874). Mittelgross, gefüllt, dunkelamaranthpurpur mit schwärzlich-feuerroth nüancirt . . . . .  | 1,30 | 0,60 |
| 178 | <b>Mlle. Marie Cointet</b> (Guillot fils 1873). Gross, gefüllt, imbriquirt, leuchtend rosa, in zart seidenartig übergehend . . . . .  | 1,20 | 0,50 |
| 179 | <b>Mlle. Marie Rady</b> (Fontaine père 1865). Gross, gefüllt, leuchtend feuerroth . . . . .   | 1,30 | 0,60 |
| 180 | <b>Mlle. Victor. Helye</b> (E. Verdier 1879). Gross, gefüllt, gut gebaut, sehr zart, schön rosa, weiss berandet, reichblühend und wohlriechend . . . . .  | 1,30 | 0,50 |

No.		Hoch- stämme pr. St. Mark	Niedrig- vered. pr. St. Mark
181	<b>Magna Carta</b> (W. Paul 1877). Sehr gross, gefüllt, prächtig rosa mit carmin, von allen Treibrosen eine der besten	1,30	0,60
182	<b>Maréchal Souchet</b> (Damazain 1864). Gross, gefüllt, schön carminrosa . . . . .	1,20	0,50
183	<b>Marie Baumann</b> (Baumann 1864). Gross, gefüllt, sehr lebhaft roth. Von allen scharlachrothen Rosen wohl die älteste und verbreitetste, ist sie nächst dem ziemlich einfachen General Jaqueminot Nr. 102 am meisten gesucht und als Hochstamm ganz unbezahlbar . . . . .	1,30	0,60
184	<b>Marie Louise Pernet</b> (Pernett 1877). Sehr gross, gefüllt, becherförmig, schön leuchtend rosa, Centrum heller . . . . .	1,30	0,60
185	<b>Marie Pare</b> (Verdier 1865). Gross, gefüllt, leuchtend roth . . . . .	1,20	0,50
186	<b>Marchioness of Exeter</b> (Laxton 1878). Sehr gross, gefüllt, prächtig gebaut, hellrosa mit leuchtend kirschrosa untermischt . . . . .	1,20	0,50
187	<b>Marquis de Castellane</b> (Pernet 1870). Sehr gross, gefüllt, Form gut, schön leuchtend rosa . . . . .	1,30	0,60
188	<b>Maurice Bernardin</b> (Levêque 1861). Gross, gefüllt, glänzend hellzinnoberroth . . . . .	1,30	0,60
189	<b>May Quennel</b> (W. Paul et Son 1879). Sehr gross, gefüllt, becherförmig, grosse Petalen, leuchtend magentaroth mit carmin schattirt, sehr reichblühend . . . . .	1,30	0,60
190	<b>Meyerbeer</b> (E. Verdier 1868). Gross, gefüllt, purpurroth mit feuerroth . . . . .	1,20	0,50
191	<b>Michel Bonnet</b> (Verdier 1868). Gross, gefüllt, leuchtend roth . . . . .	1,20	0,50
192	<b>Mistress Laxton</b> (Laxton 1879). Gross, gefüllt, gut gebaut, glänzend carminrosa . . . . .	1,40	0,70
193	<b>Mistress Standish</b> (Verdier 1868). Gross, gefüllt, sehr schön hellrosa . . . . .	1,20	0,50
194	<b>Monsieur Boncenne</b> (Liabaud 1865). Gross, gefüllt, sammtig schwarzpurpur . . . . .	1,30	0,60
195	<b>Monsieur Donnat</b> (Margottin 1867). Gross, gefüllt, leuchtend roth . . . . .	1,20	0,50
196	<b>Monsieur E. Y. Thaes</b> (E. Verdier 1875). Gross, gefüllt, blendend dunkelkirschroth . . . . .	1,30	0,60
197	<b>Monsieur Fillion</b> (Gonod 1877). Sehr gross, gefüllt, schön gebaut, schön rosa, Centrum glänzend rosa . . . . .	1,30	0,60
198	<b>Monsieur Gabriel Fournier</b> (Levet 1876). Gefüllt, gut gebaut, dunkelrosa . . . . .	1,20	0,60
199	<b>Monsieur Lauriol de Barny</b> (Verdier 1869). Gross, gefüllt, imbrüirt, leuchtend johannisbeerenroth . . . . .	1,30	0,50
200	<b>Olga Marix</b> (Schwarz 1874). Mittलगross, gefüllt, gut gebaut, schön fleischfarbig . . . . .	1,30	0,60
201	<b>Oriflamme de St. Louis</b> (Lafey 1859). Gross, gefüllt, blendend carminroth . . . . .	1,20	0,50
202	<b>Ornement des jardins</b> (Rob. & Mor. 1865). Gross, gefüllt, blendendroth . . . . .	1,20	0,50
203	<b>Panachée Luxemburg</b> (Soupert & Notting 1866). Mittलगross, gefüllt, violett purpur mit lachsrosa gestreift und punktirt . . . . .	1,40	0,70
204	<b>Paul Neyron</b> (Levet 1870). Sehr gross, gefüllt, schöne Form, dunkelrosa. Von allen bis jetzt gekannten Rosen die grösste. Die Blumen haben oft 12—16 ctm im Durchmesser, sind dicht gefüllt und stehen einzeln auf langen, kräftigen Trieben, was der Pflanze ein besonders schönes Aussehen verleiht, auch zum Treiben im Monat April und Mai sehr verwendbar . . . . .	1,40	0,70
205	<b>Pauline Talabot</b> (E. Verdier 1874). Gross, gefüllt, blendend dunkelrosa, reichblühend . . . . .	1,20	0,50
206	<b>Pavillon de Pregny</b> (Guillot père 1864). Mittलगross, gefüllt, weiss mit weinroth . . . . .	1,20	0,50
207	<b>Perle de Blanche</b> (Lacharme 1873). Mittलगross, gefüllt, in Büschel blühend, schöne Form, rein weiss . . . . .	1,20	0,60



No.		Hoch- stämme pr. St. Mark	Niedrig- vered. pr. St. Mark
208	<b>Pierre Notting</b> (Portemer 1864). Gross, gefüllt, schwärzlichroth mit violett . . . . .	1,40	0,70
209	<b>Pierre Seletzki</b> (Levet 1873). Gross, gefüllt, prächtig dunkel purpurroth mit schieferfarben . . . . .	1,30	0,60
210	<b>Pio nono</b> (Lacharme 1867). Gross, gefüllt, carminroth . . . . .	1,30	0,60
211	<b>Prefet Limbourg</b> (Marg. fils 1879). Gross, gefüllt, schön gebaut, sammtig roth, mit violett nüancirt, sehr reichblühend . . . . .	1,30	0,60
212	<b>President Thiers</b> (Lacharme 1873). Sehr gross, gefüllt, schön feuerroth . . . . .	1,30	0,60
213	<b>Prince Camille de Rohan</b> (E. Verdier 1861). Gross, gefüllt, sehr dunkel kastanienbraun mit sammtig blutroth nüancirt. Als Treibrose von den Amerikanern sehr geschätzt . . . . .	1,40	0,70
214	<b>Prince de Porcia</b> (E. Verdier 1866). Gross, gefüllt, leuchtend dunkelzinnoberroth . . . . .	1,30	0,60
215	<b>Prince Henry de Pays-bas</b> (Soupt. & Nott. 1862). Gross, gefüllt, kugelförmig, lebhaft carminroth, Rückseite der Petalen lilacirt . . . . .	1,30	0,60
216	<b>Prince Humbert</b> (Margottin 1868). Gross, gefüllt, leuchtend sammtigviolett . . . . .	1,30	0,60
217	<b>Prince Louise</b> (Laxton 1873). Mittलगross, gefüllt, weiss, zuweilen fleischfarbig . . . . .	1,20	0,50
218	<b>Prince of Prussia</b> (E. Verdier 1865). Gross, gefüllt, schön hellrosa . . . . .	1,20	0,50
219	<b>Princess Charles d'Aremberg</b> (Soupt. & Nott. 1877). Gross, gefüllt, centifolienförmig, äussere Blätter zart lilacirte Silberfarbe, Centrum leuchtend carmoisinrosa . . . . .	1,30	0,60
220	<b>Reine de Blanches</b> (Damaizin 1869). Gross, gefüllt, rein weiss, Mitte leicht rosa . . . . .	1,20	0,50
221	<b>Reine des violettes</b> (Millet-Mallet 1861). Gross, gefüllt, flach purpur . . . . .	1,40	0,70
222	<b>Rosy Morn</b> (W. Paul & Son 1879). Sehr gross, gefüllt, schöne Form, prächtige Petalen, pfirsichfarbe mit rosa schattirt, sehr wohlriechend. Diese Rose ist eine der schönsten ihrer Art, es ist Wuchs und Haltung, sowie auch das verhältnissmässige Einzelstehen der Blumen, welches ihre grosse Aehnlichkeit mit Baronne de Rothschild giebt . . . . .	1,30	0,60
223	<b>Senateur Favre</b> (Rouss. 1868). Gross, gefüllt, leuchtend roth mit sammtigroth vermischt . . . . .	1,30	0,60
224	<b>Senateur Vaisse</b> (Guillot père 1860). Gross, gefüllt, leuchtend roth mit dunkelsammtig carmin schattirt. Treibrose . . . . .	1,40	0,70
225	<b>Souv. d'Adele Launay</b> (Margottin 1873). Gross, gefüllt, gut gebaut, prächtig hellrosa . . . . .	1,20	0,50
226	<b>Souv. de Bellanger</b> (Moreau 1868). Mittलगross, gefüllt, leuchtend purpur, äussere Petalen glänzend feuerroth, gute Farbe . . . . .	1,20	0,50
227	<b>Souv. de Charles Montault</b> (Rob. et Moreau 1863). Gross, gefüllt, glänzend feuerroth . . . . .	1,30	0,60
228	<b>Souv. de Coulomiers</b> (Damazures 1869). Gross, gefüllt, dunkelroth . . . . .	1,20	0,50
229	<b>Souv. de Dr. Daviers</b> (Moreau 1872). Mittलगross, gefüllt, kugelförmig gebaut, dunkel sammtroth . . . . .	1,20	0,50
230	<b>Souv. de Dr. Jamain</b> (Lacharme 1866). Gross, gefüllt, schön bläulich violett . . . . .	1,30	0,60
231	<b>Souv. de Laffay</b> (E. Verdier 1879). Gross, gefüllt, schön gebaut, in Büschel blühend, lebhaft carmoisinroth, feuerroth, im Centrum in hochroth purpur violett nüancirt. . . . .	1,20	0,50
232	<b>Souv. de la reine d'Angleterre</b> (Cochett 1855). Gefüllt, schön lebhaft rosa . . . . .	1,30	0,60
233	<b>Souv. de l'Exposition de Darmstadt</b> (Soupt. & Nott. 1871). Gross, gefüllt, schöne Farbe, schwärzlich sammtig, dunkelviolett mit blutroth . . . . .	1,30	0,60

No.		Hoch- pr. St. Mark	Niedrig- vered. pr. St. Mark
234	<b>Souv. de Louise van Houtte</b> (E. Verdier 1877). Gross, gefüllt, becherförmig, schön leuchtend carmoisin in prächtig violett übergehend . . . . .	1,30	0,60
235	<b>Souv. de Romain Desprez</b> (Jamain 1873). Gross, gefüllt, fleischfarbigrosa mit schieferfarben, Centrum leuchtender . . . . .	1,30	0,60
236	<b>Souv. de Spaa</b> (Gautreau 1874). Gross, gefüllt, dunkelroth mit hochfeuerroth erhellet . . . . .	1,40	0,70
237	<b>Souv. de Victor Emanuel</b> (Moreau 1879). Sehr gross, gefüllt, zinnoberroth mit sammtigpurpur und carmoisin . . . . .	1,20	0,50
238	<b>Souv. de Victor Verdier</b> (E. Verdier 1879). Gross, gefüllt, gut gebaut, glänzend scharlachroth mit purpurncarmoisin, feuer- und violettroth nüancirt, sehr reichblühend . . . . .	1,30	0,60
239	<b>Souv. de William Wood</b> (E. Verdier 1865). Gross, gefüllt, schwarzroth mit feuerroth nüancirt . . . . .	1,30	0,60
240	<b>Sultan of Zansibar</b> (G. Paul & Son 1877). Mitteltgross, gefüllt, kugelförmig, schwärzlich kastanienbraun, Rand der Petalen scharlachroth, extra für Hochstamm . . . . .	1,30	0,60
241	<b>Triomphe de Bordeaux</b> (E. Verdier 1865). Gross, gefüllt, leuchtend rosa . . . . .	1,20	0,50
242	<b>Triomphe de France</b> (Margottin fils 1876). Gross, gefüllt, leuchtend carminrosa . . . . .	1,30	0,60
243	<b>Triomphe de l'Exposition</b> (Margottin 1856). Gross, gefüllt, leuchtend sammtroth. Diese Rose, ausgezeichnet durch ihr kräftiges Wachsthum, ihre grossen einzelstehenden Blumen, eignet sich wie keine andere zum Frühreiben. Sie wird besonders wegen ihrer tiefrothen klaren Farbe von den Handelsgärtnern zum Einpflanzen in Töpfe sehr geschätzt und zu Tausenden cultivirt. Treibrose . . . . .	1,40	0,70
244	<b>Victor Pratel</b> (Lacharme 1864). Gross, gefüllt, leuchtend rosa . . . . .	1,20	0,50
245	<b>Victor Verdier</b> (Lacharme 1860). Gross, gefüllt, centifolienrosa mit carmin nüancirt. Eine speciell in Frankreich zum Frühreiben, Januar, Februar, sehr beliebte Sorte. Treibrose . . . . .	1,30	0,60
246	<b>Vulcain</b> (Verdier & Son 1862). Mitteltgross, dunkelpurpurviolett . . . . .	1,20	0,50
247	<b>William Bull</b> (G. Paul 1867). Gross, gefüllt, leuchtend roth . . . . .	1,20	0,50
248	<b>William Bollison</b> (Verdier 1866). Gross, gefüllt, leuchtend kirschroth . . . . .	1,20	0,50
249	<b>Xavier Olibo</b> (Lacharme 1865). Gross, gefüllt, schwarz-sammtig, mit sehr leuchtend feurigem Amaranthroth nüancirt. . . . .	1,30	0,60

## II. Rosa Thea indica.

### Thee-Rosen.

Thee-Rosen sind ihres prächtigen Geruchs und reichen Flors bis tief in den Herbst wegen sehr beliebt und lassen sich am besten von allen Rosenarten auch im Topfe ziehen. Keine Rosenklasse besitzt so wunderbar schöne Farbenabstufungen wie diese, wozu sich noch der äusserst feine und zarte Geruch der Blumen gesellt. Das Abschneiden der verblühten Blumen nach dem ersten Flor bildet eine Hauptarbeit und ist sehr nothwendig, um einen guten zweiten Flor zu erreichen. Im Winter sind sie am besten erst mit Erde eingeschlagen, dann womöglich noch mit Tannenreisig gut bedeckt, am sichersten gegen die Verheerung der Kälte geschützt.

250	<b>Alphonse Karr</b> (Nabonnand 1879). Gefüllt, gut gebaut, imbrüquirt, purpurroth mit carmin erhellet. Centrum heller, sehr reichblühend . . . . .	1,70	0,80
251	<b>Americaïn Banner</b> (P. Henderson 1881). Mitteltgross, weiss mit carminrosa gestreift, sehr nett, Strauch kräftig kletternd . . . . .	1,90	0,90



No.		Hoch- stämme pr. St. Mark	Niedrig- ered. pr. St. Mark
252	<b>Anna Olivier</b> (Ducher 1872). Gross, fleischfarben rosa, Kehrseite rosa geadert, reichblühend . . . . .	1,70	0,80
253	<b>Belle Lyonnaise</b> (Lacharme 1854). Gross, gefüllt, dunkelcanariengelb in lachsgelb übergehend. Prachtvoller Bau, sehr schöne Haltung machen diese Rose zu einer der besten Treibrosen. Extra-Treibrose . . . . .	1,90	0,90
254	<b>Caroline</b> (Verdier 1858). Mitteltgross, leuchtend rosa . . . . .	1,70	0,80
255	<b>Clement Nabonnand</b> (Nabonnand 1878). Sehr gross, gefüllt, schöne Haltung, rahmgelb, mit schattirt lilarosa berandet, sehr reichblühend . . . . .	1,70	0,80
256	<b>Comte Sembuy</b> (Ducher 1875). Gross, gefüllt, lachsrosa mit gelbrosa, Kehrseite silbrig, Blume fast so gross wie Maréchal Niel, nur viel dunkler . . . . .	1,60	0,70
257	<b>Comtesse Riza du Parc</b> (Schwarz 1877). Gross, gefüllt, chinesischrosa, Grundfarbe kupferig . . . . .	1,70	0,80
258	<b>Duc de Magenta</b> (Margottin 1860). Gross, gefüllt, rosa lachsgelb . . . . .	1,70	0,80
259	<b>Ducher</b> (Verdier 1865). Gross, gefüllt. Weiss mit fleischfarbigrosa	1,50	0,70
260	<b>Duchesse Mathilde</b> (Gabriel Vogt 1868). Gross, gefüllt rahmweiss. Das saftig hellgrüne Laub und Holz, die grossen weisslichen länglichen Knospen mit langen grünen Bracteen bedeckt, je 4—8 auf einem Zweige in aufrechter Haltung sitzend, eignen sich vorzüglich zu Bouquets. Zum Frühreiben im Januar-Februar sehr gut geeignet. Diese Rose ist wirklich prachtvoll und nicht identisch mit der „Mathilde“ der Franzosen. Treibrose . . . . .	1,90	0,90
261	<b>Florence Colquhoun</b> (Nabonnand. Neuh. von 1880). Gross, imbrüquirt roth, mit lila berandet . . . . .	2,20	1,00
262	<b>Frères Soupert &amp; Notting</b> (Levet 1872). Gross, gefüllt, mit carmin bordirt . . . . .	1,70	0,80
263	<b>Gloire de Dijon</b> (Jocotot 1853). Gross, gefüllt, gelb oder lachsgelb, äusserst dankbar blühend, alte Musterrose, von feinem Geruch Treibrose . . . . .	1,70	0,70
264	<b>Glorie von Schwerin</b> (Lobedanz 1873). Mitteltgross, gefüllt, oleanderroth, sehr reichblühend, kletternd . . . . .	1,50	0,60
265	<b>Homère</b> (Rob. et Mor. 1859). Gross, gefüllt, lebhaft rosa, Centrum fleischfarbig mit lachsgelb. Wohl keine von allen Theerosen ist in ihrem Farbenspiel so weich nüancirt wie Homère, das leichte Kirschroth auf den fast weissen Petalen von grossem Effect, für Töpfe ganz ausgezeichnet. Treibrose . . . . .	1,90	0,90
266	<b>Honorable Edith Gifford</b> (Guillot fils, Neuh. v. 1883). Sehr gross, gefüllt, sehr gut gebaut, prachtvolle Knospe, fleischfarbig, in der Tiefe geblich, Centrum lachsrosa in weiss gehend, reichblühend . . . . .	2,75	1,20
267	<b>Jean Ducher</b> (Ducher 1875). Gross, gefüllt, kugelförmig, lachsgelb mit pfirsichroth nüancirt . . . . .	1,70	0,80
268	<b>Jean Pernet</b> (Pernet 1868). Sehr gross, gefüllt, leuchtend gelb	1,70	0,80
269	<b>Jeanne d'Arc</b> (Ducher 1865). Mitteltgross, gefüllt, hellgelb	1,60	0,70
270	<b>Innocente Pirola</b> (Voe. Ducher 1879). Breit, gross, gefüllt, gut gebaut, mit längeren dickeren Knospen, rein weiss. Besonders kräftig wachsend und ebenso reichblühend wie Niphetos Nr. 293, welche sie mit der Zeit überflügeln wird. Treibrose . . . . .	2,20	1,00
271	<b>Kaiserin Augusta</b> (Soup. et Nott. 1879). Gross, gefüllt, flach, zuweilen centifolienförmig, hellgelb mit dunkel nüancirt . . . . .	2,20	1,00
272	<b>Louis Richard</b> (Vve. Ducher 1878). Gross, gefüllt, kupfrig rosa, Centrum zuweilen dunkler . . . . .	1,90	0,90
273	<b>Mad. Berard</b> (Levet 1872). Gross, sehr gefüllt, schön gebaut, gemsengelb mit rosa nüancirt, in Rispen blühend. Treibrose . . . . .	1,70	0,80

No.		Hoch- stämme pr. St. Mark	Niedrig- vered. pr. St. Mark
274	<b>Mad. Capucin</b> (Levet 1872). Mittelgross, capuciner gelb, sehr reichblühend . . . . .	1,50	0,70
275	<b>Mad. de Vatry</b> (Guerin 1856). Gross, gefüllt, dunkelrosa . . . . .	1,70	0,80
276	<b>Mad. Emilie Dupuy</b> (Levet 1872). Gross, gefüllt, gelb mit leicht lachsfarben . . . . .	1,60	0,70
277	<b>Mad. Falcot</b> (Guillot fils 1859). Gefüllt, nankingelb in hell übergehend . . . . .	1,60	0,70
278	<b>Mad. Hyppolite Jamain</b> (Guillot fils 1870). Gross, gefüllt, schöne Form, rein weiss, zuweilen kupfriggelb . . . . .	1,60	0,60
279	<b>Mad. la comtesse de Leusse</b> (Nabonnand 1879). Gross, becherförmig mit sehr gross imbriquirten Petalen Colorit, zartrosa mit aurorafarbigem Widerschein, Centrum, der Knospe hellrosa . . . . .	1,70	0,80
280	<b>Mad. la Duchess de Valombrosa</b> (Soupt. et Nott. 1871). Gross, gefüllt, kupfrig, dunkelziegelroth . . . . .	1,60	0,70
281	<b>Mad. Lambard</b> (Lacharme 1878). Gross, gefüllt, schön leuchtend roth, Herbstflor blass. Diese Rose ist besonders durch ihre reine Rosafarbe, durch ihren überaus reichen Herbstflor ausgezeichnet für Hochstämme . . . . .	1,60	0,70
282	<b>Mad. Maurin</b> (Guillot père 1855). Gross, gefüllt, weiss mit lachsroth . . . . .	1,70	0,80
283	<b>Mad. Trifle</b> (Lacharme 1865). Gross, gefüllt, eiergelb, zuweilen kupfrig in lachsgelb gehend . . . . .	1,60	0,70
284	<b>Mad. Welche</b> (Ducher 1879). Gross, gefüllt, gut gebaut, Colorit, gelb mit dunkelrothem Centrum, schöne Sorte dieser Färbung . . . . .	1,90	0,90
285	<b>Mlle. Franzisca Krüger</b> (Nabonnand, Neuh. v. 1880). Gross, gefüllt, schön gebaut, fleischfarbig weiss mit kupfriggelb und rosa nuancirt . . . . .	2,20	1,00
286	<b>Mlle. Jeanne Naudin</b> (Nabonnand 1879). Gross, gefüllt, gut gebaut, Colorit rein virginalrosa mit lebhaft rosa erhellte. Knospe von vollkommener Form . . . . .	1,90	0,90
287	<b>Mlle. Lazarine Poizeau</b> (Levet 1876). Mittelgross, gefüllt, prächtig carmingelb . . . . .	1,90	0,90
288	<b>Maréchal Niel</b> (Pradel 1865). Sehr gross, gefüllt, becherförmig, dunkelgelb, sehr wohlriechend. Die Rose, welche man mit Recht die Königin der gelben Rosen nennen kann, ist von starkem rankenden Wuchs und wird besonders in Italien viel als Schlingrose verwendet. Einzeln auf hohe Stämme veredelt, bietet sie dem Auge des Beschauers die ganze hängende Blume in voller Pracht dar, auch als Treibrose in Stammform, sowie niedriger Veredlung ist sie für Handelsgärtner unentbehrlich und verdient millionenfache Verbreitung. Treibrose . . . . .	2,20	1,00
289	<b>Marie Guillot</b> (Guillot Fils 1875). Gross, gefüllt, schön gebaut, imbriquirt schön weiss, mit gelb tuschirt . . . . .	1,90	0,90
290	<b>Marie van Houtte</b> (Ducher 1872). Gross, gefüllt, milchweiss mit leuchtend rosa, berändert. Diese Rose ist durch ihren reichen Flor, dunkelbraunes Holz und Laub, sowie durch ihre schöne Knospe für Topfkultur unentbehrlich; obwohl die Blüthe wie bei manchen anderen Theerosen nicht ganz dicht gefüllt ist, so ist sie doch für Hochstämme ganz ausgezeichnet. Ihr Hauptreiz besteht in der wunderschön röthlichpensee Färbung, welche sie beim Aufblühen annimmt . . . . .	2,00	0,90
291	<b>Mariette de Besobrassoff</b> (Nabonnand 1879). Mittelgross, gefüllt, gut gebaut, Colorit lebhaft rosa mit carmin geädert, Centrum dunkelkupfrig, Kehrseite der Petalen heller, gänzlich neue Färbung und von grossem Effect . . . . .	2,00	0,90
292	<b>Mystère</b> (Nabonnand 1878). Gross, gefüllt, schön gebaut, becherförmig, rosa dunkler, netzförmig imbriquirt, einzig in dieser Art . . . . .	2,00	0,90



No.		Hoch- stämme pr. St. Mark	Niedrig- vered. pr. St. Mark
293	<b>Niphetos</b> (Rob. et Mor. 1858). Sehr gross, weiss, mit grossen, langgestreckten Knospen, sehr schön und dankbar blühend, Wuchs des Strauches breit. Treibrose	2,00	0,90
294	<b>Papillon</b> (Nabonnand 1879). Mittलगross, gefüllt, aurora-kupferigrosa, Rückseite lebhaft rosa, massenhaft blühend, sehr schön	1,90	0,80
295	<b>Perle de Lyon</b> (Ducher 1873). Gross, gefüllt, gut gebaut, dunkelgelb, zuweilen aprikosengelb. Fast ganz so wie Perle de Jardin, ist diese Sorte nur etwas breiter in der Blume, geht unter Glas noch leichter auf, besonders im tiefen Norden geschätzt. Treibrose	2,20	1,00
296	<b>Perfection de Montplaisir</b> (Levet 1872). Mittलगross, gefüllt, canariengelb, sehr wohlriechend, Treibrose	1,70	0,80
297	<b>Reine Marie Henriette</b> (Levet 1879). Gross, gefüllt, gut gebaut, Colorit schön kirschenroth	1,90	0,90
298	<b>Revoli Charles</b> (Pernet 1876). Sehr gross, gefüllt, zartrosa, Centrum leuchtender	1,90	0,90
299	<b>Rubens</b> (Rob. et Mor. 1859). Gross, gefüllt, weiss mit leichtrosa, Centrum aurora	1,80	0,80
300	<b>Safrano</b> (Beauregard 1839). Gross, kupfriggelb	1,80	0,80
301	<b>Shirley Hibberd</b> (Levet 1875). Mittलगross, gefüllt, becherförmig, nankingelb mit ledergelb, neue Farbe, extrafeine Knospe. Treibrose	1,80	0,80
302	<b>Socrates</b> (Mor. et Rob. 1859). Gross, gefüllt, dunkelrosa, Centrum aprikosenfarben	1,70	0,80
303	<b>Sombreuil</b> (Rob. 1851). Gross, gefüllt, weiss, leicht lachsfarbig. Treibrose	1,70	0,80
304	<b>Souvenir de George Sand</b> (Vve. Ducher 1877). Sehr gross, gefüllt, lachsfrosa, Kehrseiten mit lila bandirt, tulpenähnlich	1,90	0,90
305	<b>Souvenir de Mlle. Gourdin</b> (Verdier 1868). Gross, gefüllt, kupfrigrosa	1,70	0,80
306	<b>Souvenir de Marie Detry</b> (Vve. Ducher 1878). Gross, gefüllt, zartlachsfrosa, zuweilen leuchtender	1,70	0,80
307	<b>Souvenir de Paul Neyron</b> (Levet 1872). Mittलगross, lachsgelb mit rosa bordirt	1,90	0,90
308	<b>Souvenir de Thérèse Levet</b> (Levet Neuh. 1883). Gross, gefüllt, roth mit hochroth nüancirt, neue Färbung	2,75	1,20
309	<b>Triomphe de Milan</b> (Vve. Ducher 1877). Gross, gefüllt, weiss, Centrum dunkelgelb	1,90	0,90

### III. Rosa Bourbonica.

#### Bourbon-Rosen.

Eine äusserst dankbare Gruppe, deren Vertreter sich durch glänzendes, saftiges Laub und brillantreine Färbung, welche zumal im Herbst noch feuriger erscheint wie im Sommer, sowie auch sehr dankbares Blühen auszeichnen.

310	<b>Alice Fontaine</b> (Fontaine 1879). Gefüllt, schön imbrüquirt, Colorit hübsch hell lachsfarbigrosa, reichblühend, stammt von Louise Odier	1,60	0,70
311	<b>Amélie de la Chapelle</b> (Jamin 1870). Gross, gefüllt, fleischfarbigrosa	1,60	0,70
312	<b>Baron de Noirmont</b> (Verdier 1865). Mittलगross, gefüllt, leuchtendrosa	1,60	0,70
313	<b>Baron Gonella</b> (Guillot père 1859). Gross, gefüllt, leuchtend violettrosa, Rückseite der Petalen silberrosa. Treibrose	1,70	0,80
314	<b>Blanche Lafitte</b> (Pradel 1851). Mittलगross, in Büschel blühend, weissfleischfarben, eine ausgezeichnete, kräftig wachsende und bis in den Herbst dankbar blühende Rose	1,60	0,70
315	<b>Bouquet de Virge</b> (Soupert & Notting 1874). Klein, gefüllt, weiss mit rosa tuschirt, Centrum mit gelblichem Reflex	1,70	0,80

No.			
316	<b>Chatarine Guillot</b> (Guillot fils 1860). Gross, gut gefüllt, leuchtend dunkelrosa . . . . .	1,70	0,70
317	<b>François Dugomier</b> (Mor. 1874). Gross, gefüllt, in Büschel blühend, feuerroth mit leuchtend purpur schattirt . . . . .	1,60	0,70
318	<b>Guilletta</b> (Souchet 1846). Gross, gefüllt, schön leuchtend fleischfarbig weiss . . . . .	1,60	0,70
319	<b>Hermosa</b> (Marcheseau 1840). Mittलगross, voll, rosa, sehr reichblühend . . . . .	1,20	0,50
320	<b>Heroine de Vaucluse</b> (Lartey 1864). Gross, gefüllt, leuchtend rosa. Treibrose . . . . .	1,60	0,70
321	<b>Jules Caesar</b> (Gautreau 1864). Gross, gefüllt, dunkelkirschrosa . . . . .	1,60	0,70
322	<b>La Pudeur</b> (Pradel 1865). Mittलगross, weiss mit rosa Anflug . . . . .	1,60	0,70
323	<b>La reine des Iles Bourbonns</b> (Margottin 1858). Mittलगross, gefüllt, lachsrosa, Treibrose . . . . .	1,70	0,80
324	<b>La Roitelet</b> (Pradel 1865). Klein, gefüllt, seidenartig rosa . . . . .	1,60	0,70
325	<b>Louise Margottin</b> (Margottin 1863). Gross, gefüllt sehr seidenartig, rosa, in fleischfarbig übergehend. Treibrose . . . . .	1,70	0,80
326	<b>Louise Odier</b> (Margottin 1851). Mittलगross, gefüllt, leuchtend rosa. Treibrose . . . . .	1,70	0,80
327	<b>Mad. d'Avigni</b> (Moreau 1875). Gross, gefüllt, Centrum leuchtend rosa . . . . .	1,60	0,70
328	<b>Mad. Delonschamps</b> (Verdier 1864). Gross, gefüllt, weiss, im Centrum gelb übergehend . . . . .	1,60	0,70
329	<b>Mad. de Sevig</b> (Moreau 1875). Gross, gefüllt, leuchtend rosa, Rand der Petalen zart rosenfarben . . . . .	1,60	0,70
330	<b>Mad. Massot</b> (Verdier 1867). Mittलगross, gefüllt, fleischfarbig, weiss . . . . .	1,60	0,70
331	<b>Mad. Pierre Oger</b> (Oger 1879). Gross, gefüllt, kugelförmig weiss . . . . .	1,60	0,70
332	<b>Mlle. Favart</b> (Oger 1865). Mittलगross, gefüllt, hell seidenartig, glacirtes Rosa . . . . .	1,60	0,70
333	<b>Malmaison rouge</b> (Gonod, Neuheit 1883). Mittलगross, gefüllt, sammtigroth nüancirt . . . . .	2,75	1,20
334	<b>Marguerite Bonett</b> (Liabaud 1865). Mittलगross, gefüllt, fleischfarbig weiss . . . . .	1,70	0,80
335	<b>Mistress Bosanquet</b> (Verdier 1854). Mittलगross, gefüllt, fleischfarbig weiss. Wohl keine von allen Sorten ist so verbreitet wie diese, durch ihre schönen weisslichen Knospen, welche an den Topfexemplaren im Winter in Unmasse erscheinen, ihre hellgrüne Belaubung und besonders leichte Cultur ist sie allgemein als die wichtigste Winterschnittrose bekannt . . . . .	1,70	0,80
336	<b>Octavie Fontaine</b> (Fontaine 1863). Mittलगross, fast gefüllt, leicht fleischfarbig weiss . . . . .	1,60	0,70
337	<b>Patric Larday</b> (Verdier 1863). Gross, gefüllt, hellrosa . . . . .	1,60	0,70
338	<b>Paxton</b> (Lafay 1852). Mittलगross, leuchtend rosa mit feuerroth schattirt. Treibrose . . . . .	1,60	0,70
339	<b>Pomponette</b> (Soupt. et Nott. 1879). Mittलगross, sehr gefüllt, prächtig imbriquirt, pomponförmig, prächtig rosa mit aurora nüancirt, Rand der Petalen lackroth . . . . .	1,60	0,70
340	<b>Reine Victoria</b> (Schwartz 1873). Gross, gefüllt, vollkommene Form, zart rosa . . . . .	1,70	0,80
341	<b>Reverend H. Dombrain</b> (Margottin 1868). Gross, gefüllt, glänzend carminroth . . . . .	1,70	0,80
342	<b>Robusta</b> (Soupt. et Nott. 1878). Mittलगross, gefüllt, in Bouquet blühend, sammtig, feuerroth in purpurroth übergehend . . . . .	1,60	0,70
343	<b>Souvenir de la Malmaison</b> (Beluze 1843). Sehr gross, gefüllt, weiss mit zart fleischfarbig. Obwohl eine der ältesten Treibrosen, ist sie doch von keiner bis jetzt übertroffen worden . . . . .	1,70	0,80
344	<b>Souvenir du Président Lincoln</b> (Pernett 1866). Gross, gefüllt, carmoisin, schwärzlich nüancirt . . . . .	1,60	0,70



## IV. Rosa Noisettiana.

### Noisette-Rosen.

Diese Gattung von Rosen gleicht in Geruch und Farbe der Blumen sehr oft den Theerosen, so dass sogar manche Züchter einzelne zu den Theerosen zählen und auch umgekehrt. Von den Theerosen unterscheiden sich dieselben durch einen viel stärkeren rankenden Wuchs. Im Herbst entwickeln die Noisette-Rosen bei nur einigermaßen günstigem Wetter eine grössere Farbenpracht als im Sommer und verlangen zur vollständigen Reife der kräftigen Triebe einen trockenen Herbst und eine gute Winterdecke. Die Noisette-Rosen blühen in Büscheln von 20—30 Rosen zusammenstehend und zwar in Masse, viele lassen sich als Kletterrosen benutzen. Im Winter müssen dieselben etwas trocken gedeckt werden, da sie dem Faulen leicht ausgesetzt sind.

No.		Hoch- stämme pr. St. Mark	Niedrig- vered. pr. St. Mark
345	<b>Aimé Vibert</b> (Vibert 1863). Klein, gefüllt, rein weiss, Treibrose . . . . .	1,70	0,80
346	<b>Caroline Marniesse</b> (Verdier 1863). Klein, gefüllt, weiss mit leicht fleischfarben, in Büschel blühend . . . . .	1,60	0,70
347	<b>Celine Forestier</b> (Leroy 1858). Gross, gefüllt, sehr flach, gelb, reine Farbe. Treibrose . . . . .	1,70	0,80
348	<b>Chromatella</b> (Vibert 1843). Gross, gefüllt, leuchtend gelb. Von sehr starkem Wuchs, ähnlich wie Maérchal Niel, für Hochstämme von Liebhabern sehr geschätzt . . . . .	1,70	0,80
349	<b>Laüs</b> (Levêque 1859). Gross, gefüllt, fleischfarbig weiss . . . . .	1,60	0,70
350	<b>Lily Metschersky</b> (Nabonmand 1878). Mittलगross, sehr ge- füllt und schön gebaut, violettroth . . . . .	1,60	0,70
351	<b>Mad. Caroline Küster</b> (Pernet 1873). Gross, gefüllt, kugel- förmig, orange-gelb, reichblühend . . . . .	1,70	0,80
352	<b>Mad. Eugénie Mahl</b> (Nabonmand 1875). Mittलगross, gefüllt, in Bouquets blühend, rosa, Grundfarbe kupfriggelb, reichblühend . . . . .	1,60	0,70
353	<b>Mad. Louise Henry</b> (Pernet 1861). Gross, gefüllt, weiss mit leicht gelb . . . . .	1,60	0,70
354	<b>Mlle. Louise Morin</b> (Nabonmand 1878). Gross, gefüllt, schön gebaut, in Bouquets blühend, kupfergelb . . . . .	1,60	0,70
355	<b>Margaritta</b> (Guillot fils 1869). Mittलगross, gefüllt, gelb, Rand der Petalen leicht weiss mit rosa . . . . .	1,60	0,70
356	<b>Ophirie</b> (Vibert 1862). Mittलगross, gefüllt, kupfrig aprikosen- gelb . . . . .	1,60	0,70
357	<b>Phaloe</b> (Moreau 1865). Gross, gefüllt, gelblich mit aurora . . . . .	1,60	0,70
358	<b>Reine de Massifs</b> (Levat 1872). Mittलगross, gefüllt, lachsgelb mit kupfrig . . . . .	1,60	0,70
359	<b>Rêve d'or</b> (Ducher 1870). Breit, gefüllt, schöne Form, dunkel bis ledergelb. Wird im Winter als Knospe viel versandt . . . . .	1,70	0,80
360	<b>Solfatare</b> (Vibert 1843). Gross, gefüllt, schwefelgelb. Zur Topfcultur viel verwendet . . . . .	1,70	0,80
361	<b>Triomphe de Rennes</b> (Eug. Verdier 1847). Gross, sehr gefüllt, schön hell canariengelb. Treibrose . . . . .	1,70	0,80
362	<b>Tuovais</b> (Pradel 1865). Gross, gefüllt, leuchtend hellgelb mit rosa . . . . .	1,60	0,70
363	<b>Unique jaune</b> (Moreau 1873). Mittलगross, fast gefüllt, kupfrig rothgelb, einzige Färbung unter den Noisetten . . . . .	1,60	0,70
364	<b>William Allen Richardson</b> (Vve. Ducher 1879). Gross, gefüllt, gut gebaut, Colorit, schön oraniengelb, einzige Färbung unter den Noisett-Rosen, Blumen auf allen Zweigen . . . . .	2,20	1,00

## V. Rosa muscosa.

### Moos-Rosen.

Die Moosrosen zeichnen sich durch die freien dichten Stacheln, den moos-ähnlichen Ueberzug der Blumenstiele, Kelche, oft sogar der Blätter, besonders aus. Die ganze Blume verbreitet einen balsamischen Duft, und zu den härtesten

Arten gehörend, leiden sie nur bei ungewöhnlicher Kälte und bedürfen deshalb nur eine leichte Bedeckung.

No.		Hoch- stämme pr. St. Mark	Niedrig- vered. pr. St. Mark
365	<b>A long pedoncules</b> (Verdier 1858). Gefüllt, fleischfarbigrosa	1,60	0,70
366	<b>Baronde Wassenaer</b> (Verdier penere et fils 1854). Gross, gefüllt, violettrosa	1,60	0,70
367	<b>Blanche double</b> (Pernet 1861). Mittelgross, gefüllt, weiss	1,60	0,70
368	<b>Blanche Simon</b> (Rob. et Mor. 1863). Gross, gefüllt, flach, rein weiss. Treibrose	1,60	0,70
369	<b>Comtesse de Murinais</b> (Vibert 1843). Gross, gefüllt, weiss	1,60	0,70
370	<b>Duchesse d'Ystrie</b> (Ducher 1847). Gross, gefüllt, schön rosa in grossen Dolden blühend	1,50	0,70
371	<b>Eugénie Verdier</b> (E. Verdier 1873). Sehr gross, gut gefüllt, zinnoberroth. Treibrose	1,90	0,90
372	<b>Ingram Cesoni</b> (Rob. et Mor. 1859). Mittelgross, gefüllt, in Rispen blühend, carminlila mit milchweissem Rand	1,60	0,70
373	<b>Mad. de Rochelambert</b> (Laffay 1851). Gross, gefüllt, ama- ranthroth	1,60	0,70
374	<b>Mad. Eduard Ory</b> (Rob. 1855). Gross, gefüllt, lebhaft carminroth. Treibrose	1,70	0,80
375	<b>Rosa Christata</b> (Vibert 1854). Grosse Petalen, hahnen- kammartig, rosenroth	1,90	0,90
376	<b>Salet</b> (Lacharme 1854). Mittelgross, gefüllt, leuchtend rosafleischfarben	1,70	0,80
377	<b>Soupert &amp; Notting</b> (Pernet 1875). Sehr gross, voll, schön kugelförmig gebaute Blume, prächtig leuchtend rosa, von herrlichem Centifoliengeruch. Uebertrifft bei weitem alle öfter blühenden Moosrosen sowohl an Blühbarkeit als auch durch freies Remontiren, blüht bis Spätherbst. Treibrose	1,90	0,90
378	<b>Violacé</b> (Soup. et Nott. 1876). Mittelgross, gefüllt, stahl- blau mit bischofsviolett in nelkengrau übergehend	1,70	0,80
379	<b>William Loob</b> (Portemer 1856). Mittelgross, gefüllt, carmin, azurbläulich schattirt	1,60	0,70

## VI. *Rosa arvensis*, *rubifolia* u. *multiflora*.

### Kletter-, Prairie- und Trauer-Rosen.

Dieselben sind auf Wildlinge von 1 $\frac{1}{2}$ —2 Meter Höhe oculirt, besonders brauchbar als Trauer-Rosen zur Bepflanzung auf Grabstätten, mehrjährig starke Oculanten bringen oft 3—400 Blumen. Sie sind ziemlich winterhart, jedoch bei einer Kälte von 13—14° R. erfrieren sie auch, so dass eine Winterdecke doch nicht ganz zu entbehren ist.

Nach meiner Wahl je nach Höhe 1 $\frac{1}{2}$ —2 $\frac{1}{2}$  Meter à St. M. 2,00 bis M. 5,00.

380	<b>Albina rosea</b> (Jacquier 1830). Gross, gefüllt, weiss mit fleisch- farbigem Herz	2,20	0,60
381	<b>Baltimore Belle</b> (Feast 1843). Gross, gefüllt, weiss mit gelblichem Reflex	2,60	0,80
382	<b>Beaute des Prairies</b> (Schwartz 1869). Mittelgross, lilaroth	2,20	0,60
383	<b>Mad. de Sancy de Parabère</b> (F. Jamain 1875). Mittelgross, gefüllt, prächtig rosa	2,20	0,60
384	<b>Perpetuel</b> (Jacquier 1823). Mittelgross, gefüllt, lilarosa	2,30	0,70
385	<b>Ruga</b> (Vibert 1853). Gross, gefüllt, fleischfarbig mit chamois- gelblichem Herz, sehr wohlriechend	2,20	0,60

## VII. *Rosa provincialis striata*.

### Französische gestreifte Rosen.

Sämmtliche Rosen dieser Gattung blühen sehr reich aber nur einmal, mit vielen verschiedenen Farben auf einer Blume, bald gestreift, punktirt oder



marmorirt, daher sehr bunt und auffallend. Dieselben sind zwar gegen die Kälte ziemlich widerstandsfähig, müssen jedoch leicht bedeckt werden.

No.		Hoch- Niedrig- stämme vered.	
		pr. St. Mark	pr. St. Mark
386	<b>Commandant Beaurepaire</b> (Rob. 1876). Sehr gross, leuchtend rosa mit reinstem Violett panachiert und mit weiss punktirt . . . . .	1,70	0,80
387	<b>Demetit Becker</b> (Vibert 1846). Gross, gefüllt, leuchtend rosa mit weiss gebändert . . . . .	1,60	0,70
388	<b>Perle des panachées</b> (Vibert 1845). Gross, gefüllt, weiss mit purpur gestreift . . . . .	1,90	0,90
389	<b>Tricolore de Flandre</b> (E. van Houtte 1846). Gross, gefüllt, weiss mit roth und purpur violett gestreift . . . . .	1,70	0,80

## VIII. Rosa indica semperflorens.

### Bengal- oder Monatsrosen.

Diese Rosen eignen sich sehr gut für ganze Gruppen oder als Einfassungen auf Rabatten und für kleine Hausgärten.

390	<b>Mad. Pauvert</b> (Raimbeaux 1877). Gross, sehr gefüllt, lachsfarbenweiss . . . . .	1,70	0,80
391	<b>Viridiflora</b> . Blumen klein, rosettenförmig, gefüllt, grün. Als einzelne vorstehende Blumen in weissen Rosenbouquets sehr angebracht . . . . .	1,70	0,80

## IX. Rosa Thea Hybrida.

### Thee-Hybriden.

Diese Gattung ist durch Kreuzung von Remontant- und Thee-Rosen entstanden und zeichnet sich besonders durch sehr zahlreiches Blühen aus. Die Thee-Hybriden haben wunderbare Färbung und haben fast alle den Geruch wie bei den Theerosen, sind aber sehr empfindlich gegen die Kälte und bedürfen deshalb eine solide Winterdecke.

392	<b>Beauty of Staplefort</b> (Benett 1880). Sehr gross, gut gefüllt, Blumenblätter breit, prächtig geformt, blass nelkenrosa. Mitte dunkelrosa. Diese Varietät ist wohl die beste der ganzen Collection der Rosen von Henry Benett, sie übertrifft alle anderen in Blütenreichthum und ist zum Treiben sehr geeignet . . . . .	1,90	0,90
393	<b>Distinction</b> (Benett, Neuheit von 1883). Mittelhoch, schön geformt, leicht gefüllt, prachtvoll pfirsichrosa . . . . .	2,20	1,00
394	<b>Mad. Julie Weidmann</b> (Soupt. et Nott., Neuheit von 1881). Sehr gross, gut gefüllt, breite Petalen, silberig lachsfarben, Mitte carmin mit ochergelb, Rückseite der Blumenblätter hell atlasviolett, sehr dankbar blühend . . . . .	2,20	1,00

## X. Rosa Polyantha.

### Vielblüthige Rosen.

Diese Rosen zeichnen sich durch enormen Blumenreichthum aus und haben prachtvollcs Laub, verlangen aber eine solide Winterdecke.

395	<b>Paquerette</b> (Guillot fils) 1870). Rein weiss in Rispen blühend, ausgezeichnete Gruppenrose . . . . .	1,60	0,70
396	<b>Polyantha</b> (Vibert 1843). Mittelhoch, gelblich in weiss übergehend . . . . .	1,60	0,70

## XI. Rosa capucina lutea.

### Capuciner-Rosen.

Diese Rosen stammen aus Persien, haben sehr reine Farben, sind jedoch fast alle geruchlos; die ersten blühenden Rosen im Freien sind jedesmal diese,

vor Allem die alte bekannte **Persian Yellow**. Sind ziemlich winterhart und verlangen keinen zu kurzen Schnitt.

No.		Hoch- Niedrig- stämme vered.	
		pr. St. Mark	pr. St. Mark
397	<b>Persian Yellow</b> (Willoek 1837). Mittelgross, gefüllt, gut gebaut, rein goldgelb, Treibrose, besonders für späte Treiberei	1,60	0,70
398	<b>Sulphurea</b> (Vibert 1841). Gross, gefüllt, leuchtend hellgelb	1,60	0,70

## XII. Rosa alba.

### Weisse Rosen.

Prachtvolle, äusserst harte und ausdauernde Rosen.

399	<b>Pompon blanc parfait</b> (E. Verdier 1876). Mittelgross, gefüllt, fleischfarbig weiss	1,60	0,70
-----	--	------	------

## XIII. Rosa Hybrida.

### Hybrid-Rosen.

Diese Klasse von Rosen blüht nur einmal. Die Blumen stehen in Büscheln, oft 30—40 derselben an langen Stielen.

400	<b>Coup d'Hebe</b> (Schwartz 1854). Mittelgross, gefüllt, schön gebaut, schön hellrosa	1,60	0,70
401	<b>Mad. Plantier</b> (Rob. 1851). Mittelgross, gefüllt, in Dolden blühend, schneeweiss mit gelblichem Schein, sehr reich und früh blühend	1,60	0,70

## XIV. Rosa microphylla.

### Vielblättrige Rose.

402	<b>Premier essai</b> (Vibert 1846). Gross, gefüllt, fleischfarbig weiss, Centrum carminroth	1,60	0,70
-----	---	------	------

## XV. Rosa centifolia.

### Centifolien-Rosen.

Äusserst wohlriechend, sehr zart in der Farbe und vollendet in der Form.

403	<b>Centifolia rosea</b> . Sehr gross, dicht gefüllt, schön rosa	1,60	0,70
-----	---	------	------

## XVI. Rosa semperflorens.

### Immerblühende Rosen.

404	<b>Féliéite pépetuel</b> (Jacot 1838). Gross, gefüllt, fleischfarbig, weiss	1,60	0,70
-----	---	------	------

## XVII. Rosa rugosa, Thberg., var. purpurea.

### Japanesische Rose.

Ganz winterhart, erfriert nie und ist besonders für nördliche Gegenden zu empfehlen.

405	<b>Kaiserin des Nordens</b> (Linden 1874). Gross, bläulich, purpurviolett, sehr schöne Füllung, mit schönem Centifoliengeruch. Laubwerk äusserst interessant gefiedert, ganz hart, erfriert nie	1,50	0,70
-----	---	------	------

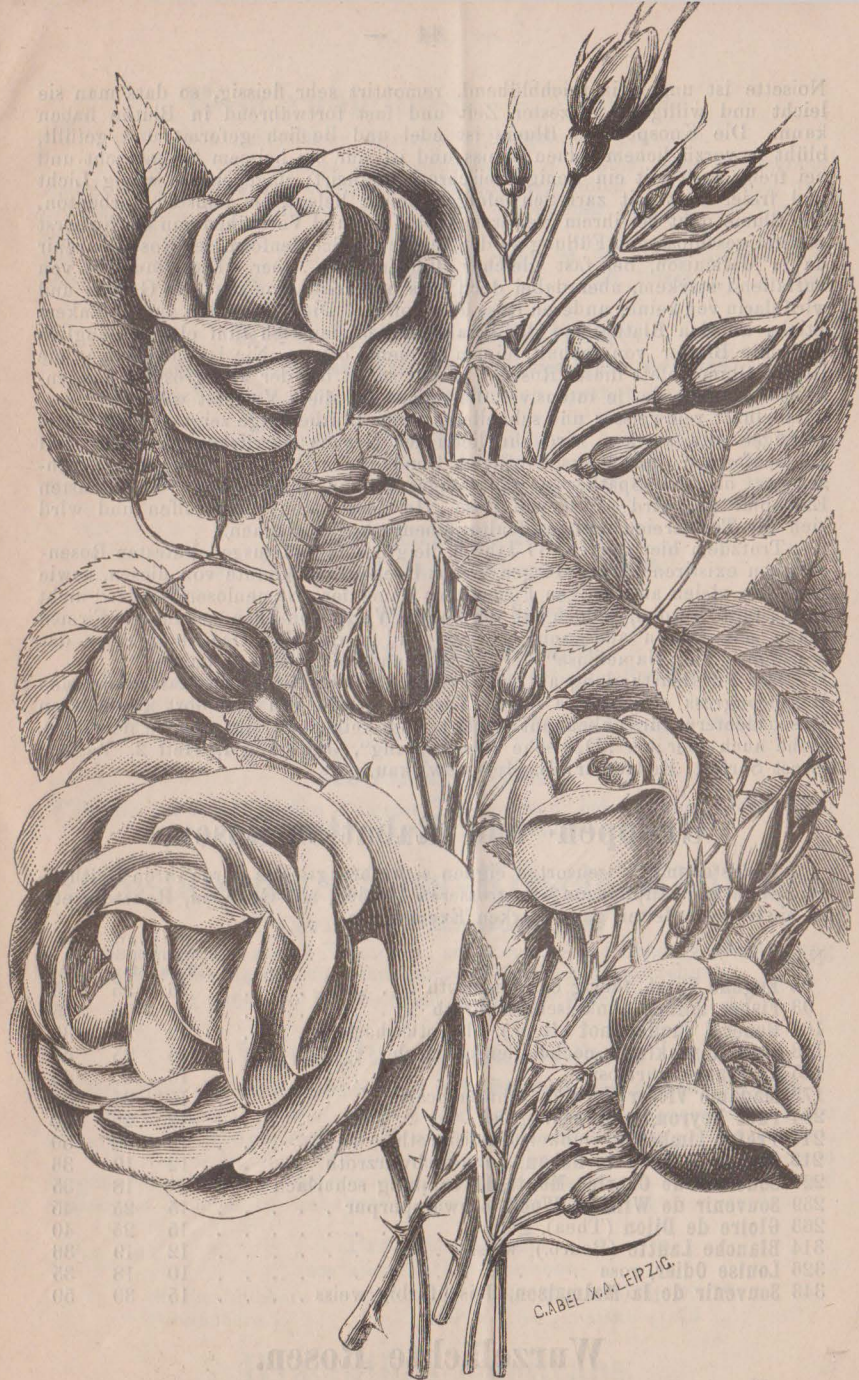
# „Namenlose Schöne.“

### Thea-Noisette.

(Max Deegen.)

Diese von Herrn Max Deegen empfohlene Rose ist durch ihre ganz vorzüglichen Eigenschaften allen Rosenfreunden nur zu empfehlen. Diese Thea-





**„Namenlose Schöne“** (Thee-Noisette-Rose)  
 erlasse à 1 Stück zu 3 Mark,  
 in wurzelächten Topffflanzen vorjähriger Vermehrung.



Noisette ist ungemein reichblühend, remontirt sehr fleissig, so dass man sie leicht und willig in kürzester Zeit und fast fortwährend in Blüthe haben kann. Die Knospe und Blume ist edel und lieblich geformt und gefüllt, blüht in vorzüglichem reinen Weiss und ist nur bei heissem Sonnenlicht und bei freier Luft mit ein wenig Fleischroth nüancirt; dagegen bei wenig Licht und freier Luft mit zart Schwefelgelb leicht belegt, im feinsten Farbenton. Die Blume geht bei ihrem weiteren Aufblühen und Verblühen von der äusserst reizend geschlossenen Füllung zu der herrlichen Schalenform der Rose Souvenir de la Malmaison, bei fast gleicher Blumengrösse, über. Die Blume ist von auffallend starkem, aber dabei doch süss und mild aromatischem Geruch und wird darin von keiner anderen Rose übertroffen. Die Blüthe sitzt auf schlankem Stiele, an den Blattstielen des Strauches befinden sich fünf elegant länglich geformte Blätter von lebhaft feinem grünen Colorit. Nie ist die Blume, nie ist ein Blumenblatt dieser Rosen-Varietät selbst bei der allergrössten Sonnenhitze verbrannt, ja, je intensiver die Sonne auf diese Varietät wirkt, in desto untadelhaft reinweisser und schnellerer neuer Blüthenfolge zeigt sie sich, desto würziger und stärker wird ihr lieblicher Geruch herrlicher Knospen- und Blumenformen. Ihr unerschöpflicher Blumenreichthum, ihr williges und frühzeitiges, bis zum Spätherbst anhaltendes Blühen, auch schon vom kleinsten Exemplar an, wird selbst von Rose „Hermosa“ nicht übertroffen und wird sich für Treibereien und Topfcultur unentbehrlich machen.

Trotzdem hier seit ca. 33 Jahren die grössten und ausgedehntesten Rosenculturen existiren (Ernst Herger, Franz Deegen), so konnte von diesen, sowie auch von vielen auswärtigen Firmen der Name der „Nameulosen Schöne“ nicht festgestellt werden, jedoch ist ihr hoher Werth von oben genannten Firmen schon seit Jahren anerkannt worden, und Herrn Max Deegen gebührt das Verdienst, die „Namenlose“ der Vergessenheit entrissen zu haben.

Die zur Beurtheilung an den im Juni 1885 in Darmstadt stattgefundenen Rosencongress eingesandte Rosen-Varietät wurde von den dort anwesenden Rosenzüchtern für unbekannt erklärt und keiner war im Besitze derselben. Siehe auch hierüber „Deutsche Rosenzeitung“, Jahrgang I, Heft 2, Verlag: Ernst Sarfert, Redacteur: E. Metz, Zwickau.

## Gruppen- und Rabatten-Rosen.

Nachstehende Rosensorten eignen sich vorzugsweise durch ihren Blütenreichthum zur Anpflanzung in grösseren Partien, auf Gruppen, Rabatten etc. in niedrig veredelten ganz starken Exemplaren.

No.	pr. 25 St. Mark	pr. 50 St. Mark	pr. 100 St. Mark]
88 Eugène Fürst, feurig carmoisinroth . . . . .	16	25	45
93 Fisher Holms, dunkelscharlachroth . . . . .	16	25	45
102 General Jaqueminot (Rem.), blutrothscharlach . . . . .	12	19	36
118 Jean Rosenkranz, cochenillenscharlach . . . . .	15	25	40
125 La France, zartrosa . . . . .	16	25	45
173 Madame Victor Verdier, scharlachcarmin . . . . .	15	25	40
204 Paul Neyron, rosa, sehr gross . . . . .	12	25	40
211 Préfet Limbourg, dunkelcarmoisinroth . . . . .	16	30	50
213 Prince Camille de Rohan, dunkelschwarzroth . . . . .	12	19	36
227 Souvenir de Charles Montault, sammtig scharlach . . . . .	10	18	35
239 Souvenir de William Wood, schwarzpurpur . . . . .	15	25	45
263 Gloire de Dijon (Thea), gelb . . . . .	15	25	40
314 Blanche Lafitte (Bourb.), weiss . . . . .	12	19	36
326 Louise Odier, rosa . . . . .	10	18	35
343 Souvenir de la Malmaison, fleischfarbig weiss . . . . .	15	30	50

## Wurzelächte Rosen.

Um ein Quartier zu räumen, offerire eine Parthie 2—3jährige, starke in guten Sorten mit Namen, nach meiner Wahl;

1 Stück 50 Pf., 10 St. 4 Mark, 100 Stück 30 Mark.



## Rosa rubiginosa — Weinrose

(auch „schottische Zaunrose“, „Sweetbriar“ genannt).

Sehr beliebt zur Anlage wohlriechender und dichter, sehr schützender Zäune, sowie mit ausserordentlichem Erfolg verwendbar zur Anlegung von Schutzgehegen und Remisen für Fasanen, Rebhühner und anderes niedere jagdbare Wild.

500 Stück einjährige Pflanzen M. 15, 1000 Stück M. 30, 10000 Stück M. 200.  
500 „ zweijährige „ „ 25, 1000 „ „ 50, 10000 „ „ 400.

## Rosa - Canina - Sämlinge.

**Rosa canina seedlings. Eglantiers sennis.**

Sämmtlich piquirt mit ganz ausgezeichnetem vorzüglichem fasrigen Wurzelvermögen.

I. Auswahl, veredlungsfähig	1000 Stück	10 Mark,	10000 Stück	95 Mark
II. „ „	1000 „	8 „	10000 „	75 „
III. „ vom Saatbeet	1000 „	2 „	10000 „	18 „

## Rosa canina-Samen

50 Kilogramm M. 40, 100 Kilogramm M. 75.

## Rosen - Oculir - Reiser.

**Rameaux porte-écussons.**

Nach meiner unbeschränkten Auswahl in beliebten Sorten, nur gesunde, kräftige, gut entwickelte Augen.

10 Augen 30 Pf., 100 Augen 2 M. 50 Pf., 1000 Augen 20 M.

## Rosenknospen.

Während der Saison zu den billigsten Tagespreisen; bei täglichen Lieferungen stelle sehr günstige Ausnahmepreise.

## Hochstämmige Süss-Kirsch-Wildlinge.

**Cerisiers. Hautes-tiges.**

Sehr hohe und starke Exemplare, zur Strassen- und Plantagenbepflanzung sehr vortheilhaft, kerngesund, mit ganz vorzüglicher Bewurzelung.

1 Stück 70 Pf., 10 Stück 6 M., 100 Stück 50 M.

## Gladiolus Gandavensis.

**Glaieuls de gandavensis. Gladiolus the gandavensis.**

Die Gladiolen gehören mit zu den effectvollsten Zierpflanzen und werden mit grosser Vorliebe gepflegt, jedoch nicht so in dem Masse, wie sie es verdienen.

Die Cultur ist sehr einfach; im April oder Mai werden die Zwiebeln in guten Gartenboden (mit etwas verrottetem Dünger gemischt) gelegt und müssen im Sommer bei anhaltender Trockenheit häufig begossen werden.

## Prachtrommel

aus allen Farben gemischt.

Starke blühbare Zwiebeln 100 St. 10 M., 1000 St. 95 M.

Schwächere „ „ 100 „ 8 „ 1000 „ 75 „

## Hyacinthus candicans.

Neue sehr schöne Hyacinthe vom Cap, blüht in grossen Blüthentrauben mit grossen glockenförmigen reinweissen Blumen, in lockerer Rispe auf 1 bis 1½ Meter hohem Stiel. Die Blumen eignen sich ganz besonders zur

Binderei, verlangen nicht mehr Pflege wie die Gladiolen und sind mit diesen, in Gruppen zusammen gepflanzt, sehr effectvoll. Im Frühjahr zeitig zu pflanzen.

Starke blühbare Zwiebeln.

1 St. 50 Pf., 10 St. 4,50 M., 100 St. 40 M.

Schwächere Zwiebeln.

1 St. 40 Pf., 10 St. 3,50 M., 100 St. 30 M.

## Maiblumen.

**May-Lily. Muguet.**

Starke blühbare ächte Treibsorten.

100 St. 5 M., 1000 St. 45 M.

## Stiefmütterchen.

**Pensées. Pansies. Тронцынь цвѣтъ.**

Die Stiefmütterchen sind prachtvoll und stammen aus der berühmten Collection des Herrn Wrede. Ich habe nur ganz ausgezeichnete Sorten weiter cultivirt, und wer mich mit seinem werthen Besuch beehrte, sprach seine Bewunderung über die Grösse und Farbenpracht aus.

100 St. zweijährige Pflanzen 3,50 M.

100 „ einjährige „ 2,00 „

## Lilium tigrinum fl. pl.

1 St. 1,50 M., 10 St. 12 M., 100 St. 100 M.

## Afrikanische Blumenzwiebeln etc.

Aus einer der bedeutendsten Gärtnereien in Tanger (Maroco) ist mir der **Alleinverkauf** zu folgenden billigen Originalpreisen übertragen worden:

1. **Allium**, zierlich, weissblühend, 1000 St. 20 M., 10000 150 M.
2. **Antolitza**, feuerroth, 100 St. 15 M.
3. **Agapanthus**, 100 St. 30 M.
4. **Arum**, grosse, auffallende weisse Blumen, 10 St. 4 M.
5. **Asphodelus**, reichblühende starke Knollen, 100 St. 20 M.
6. **Calla aethiopica**, 100 St. 15 M.
7. **Canna**, Zwerg, 100 St. 15 M.
8. **Crocus**, 10000 St. 100 M., 100000 St. 750 M.
9. **Narcisse**, grossblumige, weiss, sehr stark wohlriechend, 10000 St. 110 M., 100000 St. 1000 M.
10. **Oxalis**, goldgelb blühend, einfache 1000 St. 15 M., gefüllte 1000 St. 22 M.
11. **Scylla**, kleine, dunkelblaue, zum Treiben sehr gut geeignet, 10000 St. 110 M., 100000 St. 1000 M.

## Waldfarn.

**Deutsche winterharte Wedelfarn.**

Sehr geeignet zur Bepflanzung von Steingrotten, Felsenparthien, Aquariums, Terrariums, sowie eine schöne Zierde für kleinere Hausgärten. Ganz besonders zur Binderei geeignet.

10 Stück 3 M., 100 Stück 25 M., 1000 Stück 200 M.

## Weiden.

Die hiesigen Weidenculturen umfassen ein Areal von ca. 40 Morgen. Es giebt wohl kaum einen für den Landwirth rentableren Culturzweig als den



der Weiden, wenn die richtige Behandlung und die Auswahl der Sorten getroffen wird. Daher thut der Nichtkenner gut, bei etwaiger Bestellung die Wahl der Sorten, bei Angabe zu welchem Zweck, ob zum Schälen oder als grün zur Verarbeitung, nebst Angabe der Bodenverhältnisse mir zu überlassen. Es werden ca. 20 der edelsten Sorten cultivirt, die theils zum Schälen, theils zum Grünverarbeiten, für Lehm- und auch für Sandboden und nasses sumpfiges Land passen.

No.		Stück 100 Mark	Stück 1000 Mark	Stück 10000 Mark	über 10000 Mark
1.	Mandelweide, braune, geschält zu jeder Flechtarbeit verwendbar . . . . .	0,70	6,—	50,—	48,—
2.	do. frühe, in kräftigem Boden sehr ertragreich . . . . .	0,70	6,—	50,—	48,—
3.	do. gelbe, genügsamer im Boden als die braune . . . . .	0,70	6,—	50,—	48,—
4.	do. grüne oder edle, grün und geschält gleich gut . . . . .	0,70	6,—	50,—	48,—
5.	Buschweide, grüne, vorzügliche Flechtweide . . . . .	0,70	6,—	50,—	48,—
6.	Steinweide, blaugrüne, eine selbst in geringem Boden üppige Sorte . . . . .	0,70	6,—	50,—	48,—
7.	do. edle, in Norddeutschland viel angepflanzt und hochgeschätzt . . . . .	0,70	6,—	50,—	48,—
8.	do. englische, Sorte, dort sehr beliebt, sehr gut . . . . .	0,70	6,—	50,—	48,—
9.	do. grüne, kommt im Wuchs und Nutzen der edlen gleich, werthvoll durch die Rinde, welche zur Herstellung des Salicins gesucht wird . . . . .	0,70	6,—	50,—	48,—
10.	Uralweide, liefert selbst in trockenem Sandboden eine Unmasse der feinsten und zähesten Ruthen . . . . .	0,70	6,—	50,—	48,—
11.	Blutweide, kaspische, bei angemessener Cultur unstreitig die schönste und wichtigste, selbst im Sand und trockenen Boden, im ersten Jahre oft 2—3 Meter lange Ruthen . . . . .	0,70	6,—	50,—	48,—
12.	do. dunkelrothe, zur Cultur im Grossen sehr zu empfehlen . . . . .	0,70	6,—	50,—	48,—
13.	Königsweide, braune, ebenso werthvoll wie die folgende . . . . .	0,70	6,—	50,—	48,—
14.	do. gelbe, die Königin der Weiden, liefert die grössten Massenerträge . . . . .	0,70	6,—	50,—	48,—
15.	Hanfweide, bastard, sehr ertragreich . . . . .	0,60	5,—	45,—	45,—
16.	do. gleichblättrige, eine der ertragreichsten Sorten zu jedem Zwecke . . . . .	0,60	5,—	45,—	45,—
17.	do. Hamburger Varietät, sehr ertragreich und sehr stark wachsend . . . . .	0,50	4,—	40,—	40,—
18.	do. wollige, eine sehr üppig wachsende Sorte . . . . .	0,50	4,—	40,—	40,—
19.	Fuchsschwanzweide, in Frankreich die renomirteste von allen . . . . .	0,60	5,—	45,—	45,—
20.	Aschweide, holländische, liefert sehr zähe und geschätzte Ruthen . . . . .	0,60	5,—	45,—	45,—
21.	Blendweide, lange, eine der rentabelsten . . . . .	0,70	6,—	50,—	48,—

## Ziergehölze.

Arbustes d'ornement. Ornamental Trees.  
Деревья для декораций.

Eine Auswahl der vorzüglichsten und gangbarsten  
Ziergehölze.

**Choix des meilleurs arbustes d'ornements les plus en vogue.**  
**Selection of the best, and most demanded ornamental Trees.**

**Выборъ наилучшихъ и употребительнѣйшихъ декорацион-  
 ныхъ деревьевъ.**

**Alle Bäume werden in schönen, jungen, nicht überwachsenen  
 Exemplaren geliefert und je nach der Stärke derselben  
 berechnet.**

**Tous ces arbustes seront livrés en jeunes et parfaits  
 exemplaires i prix en proportion de leur grandeur.**

**All this trees will be delivered in young and perfect  
 specimes and charged according to size.**

**Всѣ деревья отпускаются въ прекрасныхъ, молодыхъ, а не  
 перерѣзанныхъ экземплярахъ по цѣнамъ, соответствующимъ  
 ихъ размѣру.**

No.		pr. St Mark
18	<b>Acer Ginnala</b> , neuer Ahorn mit sehr schöner Belaubung . . . . .	1,25
	Solitärs . . . . .	2,00
27	„ <b>neg. fol. arg. var.</b> , weissbunter Ahorn, niedr. Sträucher . . . . .	0,70
	Halbstämmige Kronenbäumchen . . . . .	1,25
	Hochstämmige . . . . .	1,75
	Solitärs . . . . .	2,50
30	„ „ <b>fol. aur. var.</b> mit gelbbunter Belaubung . . . . .	1,25
34	„ „ <b>arg. marg.</b> , Neuheit m. silberweiss umrandeter Belaubung . . . . .	4,00
42	„ <b>plat. digit fol. aur. marg.</b> mit goldbordirten Blättern . . . . .	1,25
	Solitärs . . . . .	3,00
49	„ „ <b>columnaris</b> , säulenförmiger, neu . . . . .	1,00
77	„ „ <b>Reitenbachii</b> , Purpur-Ahorn, sehr schön, ca. 3 m hoch . . . . .	1,25
	Solitärs . . . . .	2—3
84	„ „ <b>Schwedlerii</b> , Ahorn mit purpurrothen Blättern im Frühjahr . . . . .	1,25
	Solitärs . . . . .	2—3
94	„ <b>pseudoplat. fol. aur. varieg.</b> , schön gelbbunt . . . . .	1,20
	Solitärs . . . . .	2,50
110	„ „ „ <b>purpurei</b> mit grossen rückseitig schön purpur- violet gefärbten Blättern, niedrig . . . . .	1
	Hochstämmige Kronenbäumchen . . . . .	1,50
	Solitärs . . . . .	2—3
115	<b>Acer pseudoplat. Leopoldii</b> , prächtig weissbunt . . . . .	1,50
123	„ „ <b>frères Simon Louis</b> , eine prachtvolle Neuheit mit chamoisrosa und weissbunter Belaubg., weit schöner als Leopoldii, niedrig . . . . .	7,50
	Hochstämmig . . . . .	10
125	„ „ <b>Woorlei</b> , Belaubung, schön goldgelb . . . . .	1,50
142	<b>Aesculus Hippoc. fl. pl.</b> , gefüllt blühende Kastanie, ca. 1½ m hoch . . . . .	1,50
155	„ <b>Pavia</b> , rothblühend, ca. 1½ m hoch . . . . .	1,50
163	„ <b>rubicunda</b> , prächtig rothblühend, ca. 1½ m hoch . . . . .	1,50
167	„ „ <b>heteroph. fol. aur. marg.</b> , schön gelb gerandet, ca. 1½ m hoch . . . . .	1,50
212	<b>Alnus glutinosa imperialis</b> , sehr feinbelaubte Erle . . . . .	1,50
	Solitärs . . . . .	3
482	<b>Betula alba fastigiata nova</b> , Pyramidenbirke . . . . .	1,25
	Solitärs . . . . .	3—4
494	„ „ <b>fol. atropurpureis</b> , Blutbirke, ca. 1½ m hoch . . . . .	1,50
	Exempl. v. ca. 2—2½ m hoch . . . . .	3
	Solitärs . . . . .	4—5
506	„ „ <b>pendula nova</b> , neue Trauerbirke . . . . .	2,50
	Solitärs . . . . .	3—4
530	„ „ „ <b>Youngii</b> , feinzweigige Trauerbirke . . . . .	2,50
537	„ „ <b>costata</b> , prächtige ulmenblättr. Birke aus Japan . . . . .	1,50
	Solitärs . . . . .	3,00



No.		pr. St. Mark
551	<i>Betula odorata pendula</i> , wohlriechende Trauerbirke . . . . .	2,50
	Solitärs . . . . .	3—4
654	<i>Caragana arboresc. pendula</i> , schöner Trauerbaum . . . . .	1,50
	Solitärs . . . . .	2,50
692	<i>Carpinus Betulus pendula</i> , hängende Weissbuche, ein schöner Trauerbaum . . . . .	2,50
698	<i>pyramidalis</i> , von schönem pyramidalem Wuchs . . . . .	1,25
	Solitärs . . . . .	2,50
838	<i>Cerasus Chamaecerasus pend. fol. var.</i> , Trauerkirsche, mit zierl. myrthenähnl. Belaubung, halb- und hochstämmig . . . . .	1,50
	Solitärs . . . . .	2,50
864	<i>Mahaleb fol. arg. var.</i> Die Belaubg. dieser Kirsche ist schön und constant weissbunt, hoch- und halbstämmig . . . . .	2
	Niedrig veredelt . . . . .	1,25
865	<i>pendula</i> , Trauerweichsel . . . . .	2,50
971	<i>Corylus avell. atropurpurea</i> , Blutnuss, niedrig . . . . .	0,75
	Hochstämmige Kronenbäumchen . . . . .	1,50
	Solitärs . . . . .	3
977	<i>aurea</i> , Goldnuss, niedrig . . . . .	1,50
	Hochstämmige Kronenbäumchen . . . . .	2,50
	Solitärs . . . . .	3—4
983	<i>pendula</i> , Trauernuss, sehr schön hochstämmig . . . . .	2,50
	Solitärs . . . . .	4
1050	<i>Crataegus oxyac. fl. albo pl.</i> , weissgefüllt, niedr. veredelt . . . . .	1,70
1070	<i>fl. rubro pl.</i> , rothgefüllt, niedr. veredelt . . . . .	0,70
	Von letzteren 2 Sorten hochst. Kronenbäumchen . . . . .	1,25
1090	<i>Crataegus oxyac. fl. punicea pl.</i> , dunkelroth gefüllt, niedrig veredelt . . . . .	0,75
1100	<i>fol. arg. var.</i> , schön, silberbunt, niedr. veredelt . . . . .	0,80
	Hochstämmige Kronenbäumchen . . . . .	1,25
1120	<i>Pauls new double scarlet</i> , dunkelroth gefüllt blühend, niedrig veredelt . . . . .	0,80
	Hochstämmige Kronenbäumchen . . . . .	1,25
1140	<i>pyramidalis</i> , Pyramiden-Weissdorn . . . . .	1,00
1160	<i>pendula</i> Trauer-Weissdorn zierlich hängend schön blühend, später Früchte tragend . . . . .	1,80
1184	<i>pinnatifida</i> , fiederspaltiger . . . . .	0,75
	Hochstämmige Kronenbäumchen . . . . .	1,25
1211	<i>Cytisus laburnum aureum</i> , prächtige Neuheit mit goldfarbigen Blättern . . . . .	2,00
1321	<i>Fagus sylv. atropurpurea</i> , Blutbuche, Exempl. v. 1 1/2—2 m Höhe . . . . .	2,00
	" " 2—3 " " . . . . .	4—5
	Solitärs . . . . .	6—9
1383	<i>Fraxinus alba fol. arg. marg.</i> , neue Esche mit starkweiss gerandeter Belaubung, niedrig veredelt . . . . .	1,50
	Hochstämmig . . . . .	2,50
1388	<i>aucubaefolia</i> , mit goldgelb gefleckten Blättern niedrig, Hochstämmig . . . . .	1,20
	Solitärs . . . . .	2,00
1404	<i>excelsior aurea</i> , niedrig . . . . .	2,50
	Hochstämmig . . . . .	1,00
	Solitärs . . . . .	1,50
1428	<i>fol. luteis</i> , neu. Mit brillant broncirter. Belaubung niedrig . . . . .	2,50
	Hochstämmig . . . . .	1,00
1436	<i>globosa</i> , Neuheit. Kugel-Esche, so schön wie die Kugel-Akazie. Prächtig zur Anlage schöner Alleen und sehr empfehlenswerth für nördliche Gegenden, die sie nicht erfriert . . . . .	1,50
	Solitärs . . . . .	3,50
1444	<i>pendula</i> , Trauer-Esche, in sehr schönen Exemplaren . . . . .	1,25
	Solitärs . . . . .	1,25

No.		pr. St. Mark
1505	<b>Fraxinus excelsior pubescens</b> , niedrig veredelt . . . . .	1,00
	Hochstämmig. . . . .	1,50
1660	<b>Juglans nigra</b> , mit schön gefiederter Belaubung, ca. 3—5 m hoch . . . . .	1,50
1750	<b>Ligustrum vulg. aureum</b> , Belaubung schön goldgelb, niedrig . . . . .	1,25
	Hochstämmige Kronen-Bäumchen . . . . .	1,80
1846	<b>Malus baccata fol. aureo var.</b> , gelb gerändert. . . . .	1,00
1852	„ <b>Kaido</b> , neu! aus Japan, reichlich blühend mit schönen gelben Früchten von der Grösse einer Kirsche . . . . .	1,00
1864	„ <b>Ringe</b> , Apfel aus Japan, sehr blüthenreich . . . . .	1,00
1870	„ <b>Sieboldii</b> , Siebold's. Diese Species ist nicht nur ihres reichen Blüthenschmucks im Frühjahr, sondern auch ihrer auffallenden scharf gelappten Belaubung und der feinen hängenden Zweige wegen zu empfehlen . . . . .	1,00
1894	„ <b>Toringo</b> , mit zahlreichen kleinen carminrothen Blüten und erbsengrossen Früchten . . . . .	1,00
1900	<b>Malus floribunda</b> , sehr reich und schön blühender Apfel . . . . .	1,00
1970	<b>Persica vulg. fol. atropurpureis</b> , Blutpflirsche, sehr schön . . . . .	1,20
2046	<b>Pirus communis fol. var.</b> , weiss gerändert . . . . .	0,75
2062	„ „ <b>tricolor</b> , Neu. Belaubung weiss panaschirt, zart, rosa gerändert . . . . .	1,00
2116	<b>Populus alba Bolleana</b> , Pyramiden-Silberpappel . . . . .	2,00
	Solitärs . . . . .	3—4
2119	„ „ <b>macrophylla</b> , Neuheit. Silberpappel, mit sehr grosser Belaubung. Wuchs ist bedeutend kräftiger wie bei der gewöhnlichen . . . . .	3,00
2122	„ „ <b>nivea</b> , schneeweissblättrige Silberpappel. Ausserordentlich werthv. Landschaftsb., 2—3 m hohe Exemplare . . . . .	1,00
2128	„ <b>alba pendula</b> , Trauer-Grau-Pappel, sehr schön . . . . .	1,50
2134	„ <b>canadensis aurea</b> , goldgelbblättrige Pappel, niedrig veredelt ca. 1½—2 m hoch . . . . .	1,00
	Hochstämmige Kronenbäumchen . . . . .	1,50
	Solitärs . . . . .	2—3
2146	„ <b>gracea pendula</b> , Trauerpappel . . . . .	1,50
2158	„ <b>tremula pendula</b> , Trauer-Espe, sehr schön hängend . . . . .	1,50
2182	<b>Prunus cerasifera fol. purpureis</b> , Neuheit I. Ranges mit dunkel-purpurfarbiger Belaubung. Sehr schöne Pyramiden . . . . .	1,00
2194	<b>Prunus domestica fol. aurea marg.</b> , mit goldgelb eingefassten Blättern . . . . .	1,25
2268	<b>Quercus alba macrocarpa (macrophylla)</b> , die grossblättrige Eiche, niedrig veredelt . . . . .	1,50
	Hochstämmig, ca. 1—2 m hoch . . . . .	2,50
	Solitärs . . . . .	4—5
2277	„ <b>olivaeformis Hampterii</b> , mit imposanten stumpf abgerundeten Blättern, niedrig veredelt . . . . .	1,50
	Hochstämmig von ca. 1—2 m Höhe . . . . .	2,50
2295	„ <b>cerris conferta (pannonica)</b> , schöne Eiche mit tiefbuchtigen Blättern, niedrig veredelt . . . . .	1,50
	Hochstämme von 1—2 m Höhe . . . . .	2,50
2304	„ <b>Daimyo</b> , Kaiser-Eiche. Mit prachtvoller Belaubung, niedrig . . . . .	2,00
2331	„ <b>pedunculata aurea</b> , Belaubung schön gelb gescheckt und gestreift, niedrig veredelt . . . . .	1,50
	Hochstämme ca. 1—2 m hoch . . . . .	2,50
2349	„ <b>ped. Concordia</b> , Gold-Eiche niedrig veredelt . . . . .	1,50
	Hochstämmige Kronenbäume . . . . .	2,50
	Solitärs . . . . .	4—5
2358	„ „ <b>Dauvessei</b> , Trauereiche, Exempl. v. ca. 2 m Höhe . . . . .	1,50
	„ „ 3—4 „ „ . . . . .	2,50
	Solitärs . . . . .	4—5
2367	„ „ <b>elegans tricolor</b> , dreifarbig, niedrig veredelt . . . . .	1,50
	Hochstämmig, ca. 1—2 m hoch . . . . .	2,50
2376	„ „ <b>fastigiata</b> , Pyramiden-Eiche, ca. 1½ m hoch . . . . .	1,25
	„ 2½—3 „ „ . . . . .	2,00



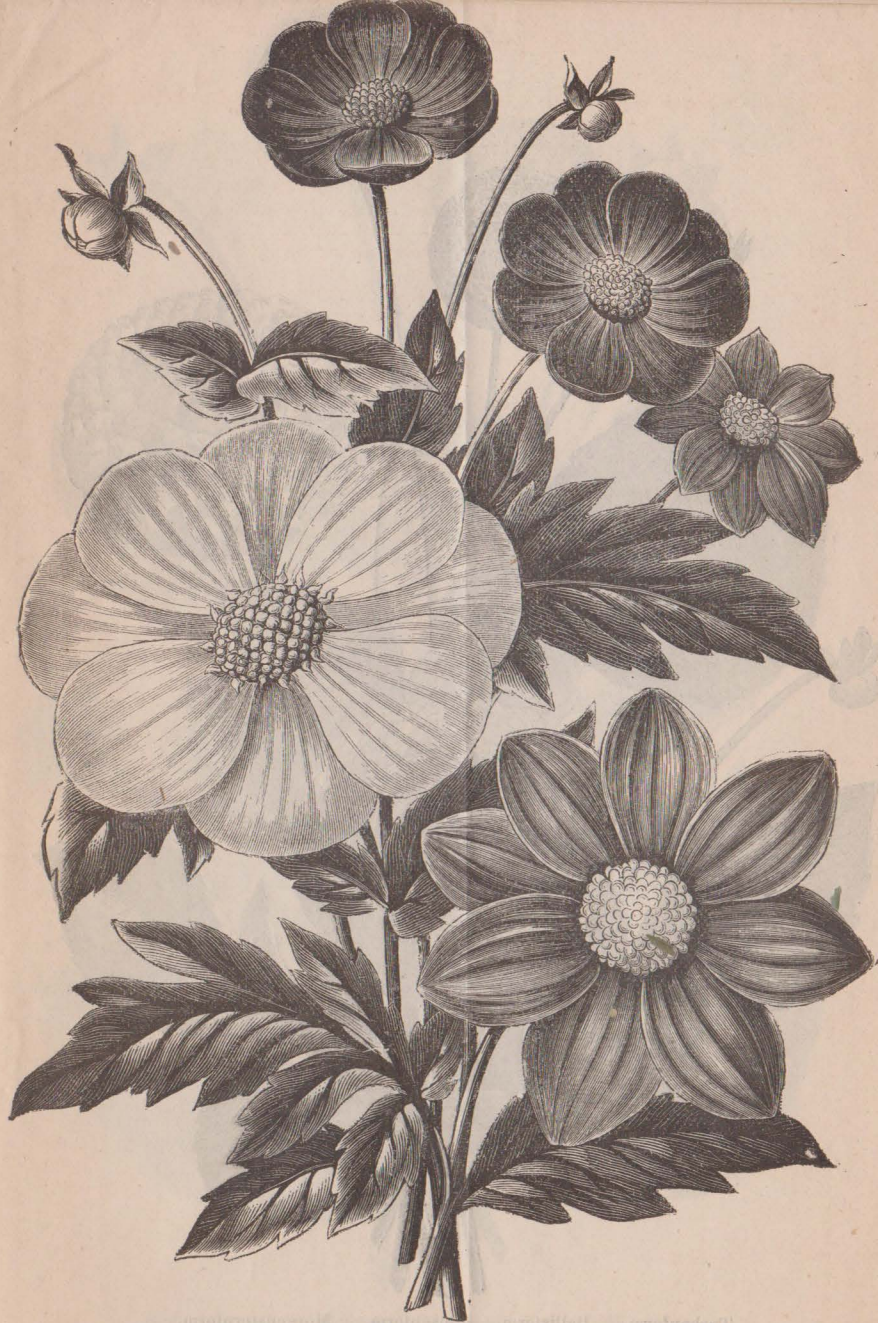
No.		pr. St. Mark
2394	<i>Quercus ped. filicifolia</i> , mit fadenförmig zerschlitzten Blättern, niedrig veredelt . . . . .	1,50
	Hochstämmig . . . . .	2,50
2412	„ „ <i>fol. arg. pictis</i> , Silber-Eiche, niedrig veredelt . . . . .	3 00
	Hochstämmig, ca. 1—2 m hoch . . . . .	4,00
2421	„ „ <i>atropurpureis</i> , Blut-Eiche, niedrig veredelt . . . . .	2,00
	Hochstämmig, ca. 1—2 m hoch . . . . .	2,50
	Solitärs . . . . .	5—8
2448	„ „ <i>leucocarpa</i> , eine herrliche Eiche mit weisswachs gelben Blättern, niedrig veredelt . . . . .	4,00
	Hochstämmig . . . . .	6,00
2457	„ „ <i>pectinata</i> , kammblättrige Eiche, niedrig veredelt . . . . .	1,50
	Hochstämmig . . . . .	2,50
	Solitärs . . . . .	4—5
2466	„ „ <i>pulverulentis</i> , Belaubung schön gelblichweiss bestäubt und getusch, niedrig . . . . .	1,50
	hochstämmig 1—2 m hoch . . . . .	2,50
	Solitärs . . . . .	4,00
2493	„ <i>sessiliflora purpurea</i> , prächtig dunkelbelaubte Steineiche, niedrig veredelt . . . . .	1,75
	Hochstämmig, ca. 1—2 m hoch . . . . .	2,50
	Solitärs . . . . .	4—6
	1 Sortiment Eichen, niedrig veredelt, in 20 Sorten nach meiner Wahl . . . . .	20—25
	1 Sortiment hochstämmiger Kronenbäume in 15 Sorten nach meiner Wahl . . . . .	30,00
	1 Sortiment Solitärs in 10 Sorten nach meiner Wahl . . . . .	40—60
2636	<i>Robinia angustifolia elegans</i> mit zierlicher Belaubung niedrig veredelt { sehr fein auf 1,20 halbhochstämmig { Rasenplätze 1,50	
2642	„ <i>aurea pendula</i> , goldgelb belaubt, zartschön . . . . .	2,50
2666	„ <i>inermis</i> , Kugel-Akazie, hochstämmig . . . . .	1,50
2680	„ <i>monophylla pendula</i> , Neuheit, einblättrige Trauerakazie . . . . .	2,50
2690	„ <i>hispida</i> , sehr schön rosenroth blühende Akazie, niedrig veredelt . . . . .	1,20
	Halb und hochstämmig . . . . .	1,75
2702	<i>Robinia semperflorens</i> , neu, immerblühend, niedrig . . . . .	1,00
	Solitärs . . . . .	2,00
2830	<i>Salix alba vitell. Britzensis</i> , Goldweide, wurzelächt . . . . .	0,40
	Hochstämmig, effectvoll . . . . .	1,50
2860	„ <i>americana nigra pendula</i> , sehr zierlich hängende Form der amerikanischen Schwarzweide, besonders werthvoll für Friedhöfe . . . . .	2,50
2865	„ „ <i>pendula (elegantissima pendula)</i> , ein schöner Trauerbaum für Parkanlagen und Friedhöfe, wächst schnell zu herrlichen Bäumen heran . . . . .	2,00
	Solitärs . . . . .	2,50
2900	„ <i>rosmarinifolia pendula</i> , rosmarinbl. Trauerweide . . . . .	1,50
2910	„ <i>sericea pendula</i> , seidenartige, hochstämmig . . . . .	1,50
2980	<i>Sorbus aria quercoides</i> , eichenblättrig, niedrig veredelt . . . . .	1,00
	Hochstämmig . . . . .	1,50
3010	„ <i>aucuparia pendula</i> , Traueresche, hochstämmig . . . . .	1,50
	Solitärs . . . . .	2,50
3365	<i>Tilia americana alba pendula</i> , Trauer-Silberlinde . . . . .	2,00
	Solitärs . . . . .	3,00
3380	„ <i>platyphyllos filicifolia nova</i> , mit zierlichen, Farrenkraut ähnlichen geschlitzten Blättern . . . . .	2,00
	Solitär . . . . .	3,00
3410	<i>Sylvestrie Beaumonteia pendula</i> , Neuheit, Trauerlinde mit dunkel- grüner glänzender Belaubung . . . . .	3,00
3415	„ <i>tomentosa</i> , filzblättrige ungarische Silberlinde . . . . .	1,50
3487	<i>Ulmus camp. elegans fol arg. var.</i> , sehr schöne weissbunte Ulme . . . . .	1,20

No.		pr. St. Mark
3507	<b>Ulmus camp. myrthifolia purpurea</b> , mit zierlicher, purpurrother Belaubung, niedrig . . . . .	1,20
	Halb- und hochstämmig . . . . .	1,50
	Solitärs . . . . .	2,50
3497	„ „ <b>latifolia alba var.</b> , Belaubung schön weiss gestreift und gescheckt . . . . .	1,20
	Solitärs . . . . .	2,50
3517	„ „ <b>purpureis</b> , Purpur-Ulme, niedrig veredelt . . . . .	1,20
	Halb- und hochstämmig . . . . .	1,50
	Solitärs . . . . .	2,50
3522	„ „ <b>umbraculifera</b> , Neuheit, Kugel-Ulme, hochstämmig. Solitärs . . . . .	2,00 3—4
3527	„ „ <b>Louis van Houtte</b> , eine Neuheit l. Ranges, mit gold- broncefarbener Belaubung . . . . .	4,00
3545	„ <b>montana atropurpurea</b> , Neuheit, mit dunkelrothen Blättern	3,00
3555	„ „ <b>exon. Dampierii var. Wredei</b> , Neuheit, Gold-Py- ramiden-Ruster, sehr schön, niedrig veredelt . . . . .	1,50
	Halbstämmig . . . . .	2,00
3560	<b>Ulmus montano exon. fastigiata</b> , schottische Pyramiden-Ulme . . . . .	1,25
	Solitärs . . . . .	2,50
3565	„ „ <b>gigantea</b> , mit sehr grosser Belaubung . . . . .	1,50
	Solitärs . . . . .	3—4
3566	„ „ <b>macrophylla</b> , neu, grossblättrig und starkwüchsig	2,50
3570	„ „ <b>pendula</b> , die schönste Trauer-Ulme, halb- und hoch- stämmig . . . . .	2—3
	Solitärs . . . . .	4—5
3760	<b>Yucca filamentosa</b> , Palmenlilie, starke blühbare Exemplare . . . . .	1,00

## Sortimente.

1	Sortiment <b>Pyramiden-Bäume</b> in 10 schönen Arten . . . . .	12,00
	50 Stück in diversen Arten . . . . .	45,00
1	Sortiment <b>Kugel-Bäume</b> in 5 Arten . . . . .	7,00
	50 Stück in diversen Arten . . . . .	45,00
1	Sortiment <b>Trauer-Bäume</b> in 10 sehr schönen Arten . . . . .	15,00
	„ 20 „ „ „ . . . . .	30,00
	50 Stück in diversen schönen Arten . . . . .	60,00
1	Sortiment <b>Solitärbäume</b> in 10 der schönsten Arten . . . . .	30—35
	„ 20 „ „ „ . . . . .	45—50
	„ 50 „ „ „ . . . . .	90—100
100	Stück in 1—50 der besten Arten . . . . .	180
1000	„ „ vielen „ schönsten „ . . . . .	1600
5	<b>Zierbäume</b> , feine Neuheiten . . . . .	12,00
10	„ „ „ „ „ . . . . .	20,00
10	„ „ in feinen, guten und veredelten Varietäten . . . . .	12,00
50	„ „ „ „ „ . . . . .	55,00
100	„ „ „ „ „ . . . . .	90,00
5	Stück <b>Zierstäucher</b> , buntbl Arten, Neuheiten . . . . .	7,50
10	„ „ „ „ „ . . . . .	10,00
1	Sortiment <b>Ähorn</b> in 15 Sorten . . . . .	15,00
1	„ <b>Birken</b> „ 10 „ . . . . .	10,00
1	„ <b>Crataegus</b> „ 8 „ . . . . .	8,00
1	„ <b>Eschen</b> „ 15 „ . . . . .	15,00
1	„ <b>Eichen</b> „ 20 „ . . . . .	25,00
1	„ <b>Pappeln</b> „ 7 „ . . . . .	9,00
1	„ <b>Kirschen</b> „ 10 „ . . . . .	10,00
1	„ <b>Äpfel, Pflaumen</b> „ 10 „ . . . . .	12,00
1	„ <b>Birnen</b> „ 15 „ . . . . .	15,00
1	„ <b>Linden</b> „ 9 „ . . . . .	14,00
1	„ <b>Ulmen</b> „ 20 „ . . . . .	20,00





White Queen.

Zimapani.

Gracilis.

**Einfache Georginen englischer Züchtung.**

**Dahlias simples, culture anglaise.**

**Plain Dahlias, english breed.**

**Простыя Георгинны английской культуры.**



Turbanform. Bellisform. Rosenform. Morgensternform.

**Sieckmann'sche gefüllte Georginen eigener Zucht.**

**Dahlias emplies, Sieckmann, de propre culture.**

**Sieckmann's full Dahlias, own breed.**

**Сикманскія полныя Георгинны собственной культуры.**





Ranunkelform. Perlform. Georgina Juarezi. Kugelform.

**Sieckmann'sche gefüllte Georginen eigener Zucht.**

**Dahlias emplies, Sieckmann, de propre culture.**

**Sieckmann's full Dahlias, own breed.**

**Сикманскія полная Георгини собственной культуры.**

(Exclusive Juarezi.)



Tannenzapfenform. Pyrethrumform. Camellienform. Zinnienform.  
**Sieckmann'sche gefüllte Georginen eigener Zucht.**  
**Dahlias emplies, Sieckmann, de propre culture.**  
**Sieckmann's full Dahlias, own breed.**  
 Сикманскія полныя Георгинны собственой культуры.





## European Nursery Catalogues

A virtual collection project by:  
Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.

Paper version of this catalogue hold by:  
Wageningen University & Research – Library

Digital version sponsored by:  
C.A.Wimmer

COMMERCIAL USE FORBIDDEN  
Attribution-NonCommercial 4.0 International  
(CC BY-NC 4.0)

Tanner  
Sieck

**Dahlias emplies, Sieckmann, de propre culture.  
Sieckmann's full Dahlias, own breed.**

Сикманскія полныя Георгинны собственной культуры.